





شرح الولد اسمي حاج كنوز

مستوفى
2 15.7



٥٤٩

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا خير عبادة سبيل الصواب وجعلهم من المدافعين الجاهدين لظهور الصواب
 والصلوة على من اودع جوامع الكلم وفصل الخطاب وبعث الخلق من قبل الباري بقرآن وكتاب و
 الاوصياء المتأدبين بحجج الاداب وبمحسن فطر الله اليهم كانوا لهم الاحباب **وبعد** فيقول الله الباش
 حميد التبريزي القفاي ربه الملك الشان القدير حسين بن شيخ خيدر البرنوي مولد اثم الرعيه موطنه اخير
 الله والولديه واستاذهم به جميعا لما كانت الرسالة الولديه في علم الاداب مشهورة ومقبولة اولي الالباء
 بحيث نظمت في سلكه لذكره بين الفول والطلاب **لاستادى** المولى الفاضل خيدر عصفور **مزيد**
 وحيدر عصفور كاشف اسرار الحقائق ومبدع الطائيف والدقائق الخبيرة محمد المدعو بساجي زاده
 الرعيه صانه الله عن كل آفة كلما تذكر الغداة والعشي وذكره الله في ابوابه بالفقرة والاحسان
 وادسكتهم بفضل العظم وكرمه بجايح الجحان وكان بعض مواضعها محتاجا الى البيان ولم
 يكن له شرح الا الان سألني بعض من التمس مني من الاخوان ان اكتب لها شرحا يحل غملا
 الفاظها ويكشف النقاب عن مبانيها ولا يبين ما راء وما عليه وما فيها مع كونه جامعاً لافعال
 علق الاستاذ عليها من الحواشي اللطيف للبيان مشروحا بعض مواضعها الجملة المحتاجة الى البيان
 فكتبت معذرة الصغرى في قليل البضاعة مع كثرة شغلي في الباهية والذاكرة فشرعت
 في مثل هذا من الغفلة كما كان كتاب الاشمل من الضياع فلم يقبلوا الاعتذار مني باخضاع ما راضاه
 فتانيا التمس مني بالحاج فعمت التعديل بقدر وسعي في هذا الباب متوكلا على الله الكريم
 الوهاب وسيتبين بعد انعام التعديل جامع الكون ونفاس التفسير والمؤول من الطالبين
 لما استفاد من هذا الكتاب ان لا ينسوي وابوق واستاذي من دعائهم المستجاب
 والله الموفق اليه المرجع والمصير وهو حسبي ونعم الوكيل ونعم النصير فحق القول عدل الاستاذ
 عما هو المشهور في الكتاب استارة الى ان غاية بغية في هذه الرسالة الاختصار اذ هو
 احصل اخصر من العبار المشهور وتبينها على ان الواجب يحصل بقل هذا التعبير فلا يلزم
 اداه

البحر في الفقه المطلوب وهو مشهور في
هذا العلم كونه في جابر وشراف

يلزم

يلزم فيه العبار المشهور او لغز ذلك من الكثرة المروية فقال بسم الله اقذاه بالمعروف المشهور
 في الابداء بجملة اسمية على ما اختاره البصير كون مثله تصنع بسم الله او فعلية على ما اختاره
 الكوفيون وهو الشرح مثل بسم الله احسن على ما هو المستحسن واصنف بسم الله على ما هو
 جود الباء اما الملامسة او الاستعانة وعلى الاول يكون الظرف مستقرا عند المجرور متعلقا
 بلامسا وحالاً في ضمير الفاعل كما في دخلت عليه بشتاب السفر واما تقديرهم بضمير كافض
 للمعنى لا لبيان المتعلق وعلى الثاني يكون لغوا اتفاقاً متعلقاً باستعانة واللام الفاعل كما في كنت
 بالغلم من اختيار الاول فحق نيل الى انه ادخل في التوقيف حيث لم يجعل اسم الله تعالى في اختيار
 لا ينظر الى كونه بل الى ان الفعل لا يتم مالم يصدر باسمه تعالى في اختياره لا ينظر الى كونه
 بل الى الفعل لا يتم بدون و بما يربح كون الباء الملامسة كونه الكفا استعانة من اداء الاستعانة
 متجما في المعاني وما يجري مجرى من الاقوال وتذير الملامسة والاستعانة في هذا المقام
 لم يرد بيان المتعلق لا التحصيل المعنى فلا يرد عليه بان يقال ان الملامسة والاستعانة مفاران بالياء
 فاذا تعلق بهما بعد يقع التكرار وما ورد على الاستعانة من الاستئولة فكل ما مدفوع و
 ويجوز اجاب عنها الفاضل خسر وفي حاشيته على البصير ادى تركها تفصيله للاطلاق وهذا هو
 احتمال آخر لعله هو مراد الاستاذ وهو كون الباء متعلقاً بالفعل مؤخر مذكور وبسم الله
 هكذا في جميع ما دلت عليه من نسخ المتن حذف في النسخة في ما فيه فاعرف واللفظ
 الذي اضيف اليه الاسم هنا اختلف فيه باختلاف الخبر لكن الاخرى ان لفظ عربي وعلم
 علم من نحل وهو مختار المجهول ومروي عن الامام الاعظم وهو في المعارف عند
 تسيويه وقال في النام اتي وقد عرفت بذلك لانه اسم لغوي وكل من خصه فرد كما ذهب اليه
 البعض لانه لو كان كذلك لاستغاد التوحيد من قول لا اله الا الله اذ الكل في حيث انه كل
 جعل الكثرة مع انهم جميعاً على ان هذه القول كلمة التوحيد ولانه يلزم استثناء الشيء من
 نفسه وهذا القول على انه يكون المراد بالاله هو الجواب بالحق اذ المعجزة الباطلة كثيرة
 او الكذب في التذكير كونه المراد مطلقاً

انه لا يبداء به اختيار الثاني لانه مستقر به الفعل
لا يتم مالم يصدر باسم الله تعالى

على ما ذهب اليه الكشاف حيث قال
الظاهر للسان والظاهر

واما اذا كان المراد بالاله هو الجود الحق والله علم الفرد الموجود منه فلا يرد عليه شئ من التوحيدين
نعم يرد على ما قلنا بان يقال في النظر فائدة حمل الاحد عليه قوله نعم قل هو الله احد جملته خبرية
لانه يكون بمنزلة الاحد على زيد الذي لا يشك في وحدته لكنه يدفع بان يقال المراد من الاحدية ههنا ما هو
بحسب الموصوفين بان احد هو من مقل الوجوب والوجوب استحقاق للعبادة او ما هو بحسب الذين ينفون
التركيب فيه احدا فعلى كل منهما بطر فائدة الحمل ولا يكون مثل زيد احدا فافاد الاسم ما بعده من فعل
افاد العام لا الخاص لانه على ما اختاره الجمهور وبيانته على ما قاله الفاضل العصام حيث قال انما
يحبب هذه الافراد ببيانته واطماره في احوال من التعلق الانية العرب جعلوها لاميته ولا
ينظر ما دعاهم اليه انتهى لان يقال ان الابتداء بالتسمية ليس ابتداء باسم الله نعم لان الابتداء ههنا كما
بالباد الباس اسم الله نعم لاننا نقول الباء اسم الله لا نذكره نعم على وجه يوجب جعله مبتدا للفعل فهو
من شئنا ذكره على وجه المطلوب فيكون الابتداء باسمه اسم الله تعالى معانيها في هذه الافراد وغيره
على قدر آخر فيما ارد في قوله وحجته اقدار المحذور المشهور بان ابتداء اسئلة الغرض مد
من وجوهها حمل الابتداء في حديث المودة على العرفي والافاد في واما حمل الابتداء في حديث البسلة على ادائها
فلا يدفع السؤال لان الكلام في الاجمال في الفعل وان كان يدفع للتعارض من تفرد المحدثين وسؤال
الدور التسليل مدفوع ايضا من وجوه منها ما يقال ان العقل قد خصصه الله على امر ذي بال
كما خصصه الله تعالى في قوله ثم خالف كل شئ والطاهر ان من قبل عطف المفرد على المفرد ويجوز ان يكون من
عطف الجملة على الجملة بملاحظة متعلق والباء ههنا كالباء في ليسم والافاد في من قبل افادته لمجرد دفع
الى الفاعل والمفعول من روى لتزليل فنه منزلة الغائب لكنه بعيد وعلى التقديرين هي مضمومة لامية
انما قلنا لم اعاد الجار والمفعول في مع لاجابة الباء معطوف على الظاهر المحرور ولم في بلو في جملة
للمدح مع انما لا يشار اليه بان حرف العطف في وجوه مدانية معصية للعطف في اوله ر
صنعة الاستغراب او الخروج عن العادة باني تعبير كان وبيان حرف الجر في استعمال الحمد
والانتماء بشئ في اللفظ ما ذكره في الوجود وهدوء وسلام لاحتمال العقول في جهة الاعراب فيما معط

الابتداء العرفي بطلق على الذي يقع قبل
المشهور فينبأ والحمد بعد البسلة في قوله

المشهور وهو عدم بيان حرف العطف لوجود مدانية معصية للعطف
بين المتولين ههنا قلت

قطع

قطع النظر عن خط الثاني لتسعة فعلى بعضه من يكون ما بعده من الظرف متعلقا به ما قبل
التنار او باحد ما فقط وما بعضه من يكون مستقرا يكون خبرا او حالا او صفة فافاد ما
هو الآخر من ان يترك الباء اشار الى الخطا في نسبتها بالنسبة الى ما قبلها لانها متعلقة بالخلق
وما قبلها متعلق بالخالق ونذكر السلام بعد الصلوة اقدار بالمعظم الكيم مع ان التوحيدين ذهب
الى كراهية ذكر الصلوة بدو السلام وان ذهب الجمهور الى عدمه لعل مراد التوحيدين من احوال الكراهية الى
التزكية وهي عبارة عن ترك الاول والمراد من الصلوة من الله منحة مقدرة بتعظيمه ومنه للملائكة
استغفار ومن غيرهم دعاء على ما هو المجهول والسلام على النبي صلى الله عليه واله وسلم في الصلاة بالجملة
من الاول لفظا بالواو كتابة للدلالة على احوال التوحيدين الا ان الضيف ونشئ فنكتب من صلاتك وصلواته
بالالف وقال ابن درستون لم يثبت الاول في غير القرآن كذا في القمستان في علم رسله مع رسول
كعبور على صبر وهو من له الهلم التي وكتاب رايي او شريعة جديدة في يكون لفظه مطلقا في الية
لانه انما بعث الله في الخلق لتبليغ حكمه وهو قوله البعثة ويؤيده قوله النبي علم حين
سئل عن عدد الانبياء فقال هم ثلثمائة واربعة وعشرون الفاقيل فكم الرسل منهم فقال هم
ثلثمائة وثلاثة عشر وقوله وما ارسلنا من قبلك من رسول ولا نبي وجه النبي في لالة العطف على الفاعلة
وعدم سداد في الاضافة في الاسم المطلق وذهب بعضهم لعدم الفرق بينهما ويؤيده قوله تعالى ولو نزلنا
كل من باله وملائكته وكتبه رسلا لفرق بين احدهم رسلا وقوله وما كنا معذبين حتى نبعث
رسولا وقوله ولقد بعثنا في كل امة رسولا فكل من القولين يرد السؤال بان يقال ان الرسول يطلق على الملائكة
كما في قوله رسلا للملائكة فيكون بينهما عموم وجه فلا يصح يقال ان الرسول اضافة مطلقا في قوله
على القول الاول وسأول مثلا على القول الثاني ويمكن دفعه بان يقال ان هذا إطلاق الرسول على الله في قوله
لغيره لا شرعي ولو سلم انه شرعي فلان عدم إطلاق النبي على الله في تخصيصه بالشرف بالاسم كونه النبي هو
مقصود بالبيان كما في هذه المقام مجردة عن المصداق كما في قوله فتوكل على الله والفرق بين صلى الله عليه
ودعا واضع بينهما الاحتمال وعلى كل من التقديرين لا يرد عليه الرسول المشيئة بالصلاة بمعنى الدعاء اذا اشغل

التحية دعاء وشاء جمع تحايا و تحياكم كلور وفي ملك معنا سنة
مستعملة في قوله التحيات للذين الملك لله وقال التحية السلام
حيات الله في احوال الله تعالى ونقل في الاسلام الاسلام اخر من كبر

الرسالة بالنية والكسر لكونه مركبا من ركي ومركب ومركب
بريجه مسابيل بار مشيئة جميع رسايله كلور اخر من كبر

الدعا بكما عاينها في المصنف فيكون بغيرها على هذا المقام مع انه لا جرم مشروطة غير منبذين الى ابي الحسن
 فانه قلت في بصفحة الجمع في انباء بصفحة المردول في الصلوة على الال والاصح مع انه مخالف للكتاب
 ايضا ومخالفة لاوله اذ اصله على فعمود الاله المراد بالتعظيم ذكر التعظيم الصلوة عليه قلت كانه قد صلى
 عليهم عقيب الصلوة بل اذ اقبلت اشارت برك الكتاب واني انزل الرسل على صيغة الجمع اذ لم يكن
 بواجب ان هذا النسب في هذه الرسالة من الاختصار والذات باثباته وبعد وبالغا في قبول كانه
 دأبه في انصافه وتبنيها على الذكر طاعة لغيره في التعظيم في الحديث المذكور لا باحة لا لا وجوب
 يقول في التفتان على مذهب من الشريط سبق التعبير فيه وغيره ان قال انه نقل الكلام من الكلام والخطاب الغنية
 لا اخر منها والتعبير بحدتها والتعبير بغيره ولا يبعد ان يقال ان يوجد في التفتان مذهب شرط
 سبق التعبير فيه ولم يشترط كون التعبير في كلام واحد وقال انه نقل الكلام من اسلوب اخر فقلنا بناء
 على انه بغيره في قوله لا يطر في الكلام في التسمية والتجديد بناء على الظن في الشرح المذكور وان لم يصح به لا
 ولا على مذهب الجوزي لانهم شرطوا سبق التعبير بغيره في كلام واحد ولا على مذهب صدر
 الا فاضل لانه شرط ما شرطه الجوزي مع زيادة شرط اخر وهو كون الخطاب في التعبيرين واحدا وبالجملة
 ان في التفتان اربعة مذاهب على ما ذكره الفاضل حسن حلي وجه القصة انه يقال لا يجوز اما ان يشترط
 سبق التعبير في بطلان اخرام كالتفتان مذهب من محشي والكل ومنه بعد ما وقع الاول لا لا اما
 ان يشترط ان لا يكون التعبير في كلام واحد ولا الاول مذهب بعض الناس مع التفتان لا لا اما ان يشترط
 كون الخطاب في التعبيرين واحدا لا الاول مذهب صدر الفاضل والتفتان مذهب الجوزي ولا فائدة بان
 احدهما عائد والاخرى خاصة وهنا فائدة العامة فقل في الكلام وصيانة التسميع الضمير واللام
 وفائدة الخاصة مثلا اريد بعض الاوصاف هنا وهي نصيب اسم الباشا في التعبيرين البوس
 وهو في علم معينين احدهما ما هو المذكور في كتب التفسير وهو الشدة مطلقا وانيها ما ذكره
 السروي في شرح المرح وهو شدة التعبير في الاول يكون التعبير بمعنى المصدر مجازا وهو الاحتياج
 والتعبير عنه بصيغة الفعل للبالغة ويجعل فاعلا للباشا ويكون اللام في موضع ضمير المضاف

الب

اليه فيكون حاصل المجموع الشد بـ الاحتياج في يكون التركيب قبيل الحصر والوجه الثاني يكون الفعيل
 الحقيقي لكن التركيب في يكون قبيل حصره فيكون فافهم في شرح جهده العقل في التعبير بدفع
 الاستاد الباشا في الاول بانه قال ان هذا امران يؤس في شدة وقال في زيله وكلنا فقر الى الله
 كما قال الله يا ايها الناس انتم الفقراء الى الله واله هو الغني الحميد لكن المعاني شئت امري واشغل
 ظري واوبرر بعان عمر من واصفرت الشمس من قرب المس وما اخذت زاد مني في الدنيا
 لسفر المظالم والهو العظيم في اسقوا باخر تاخر في مني الى الله الهض اليه بطلب من وقوم
 مقام سائل المسكين واشكو اليه فاقته وغريبي ثم في نصبر في وانقطاع قوتي لعل برحمتي وصحتي
 سعت رحمة لشكر روعتي انهي قول النفس فاعنبري وتعظي ثم تفكر في كتبها
 للاعتبار مع مناسبات المقام محمد المدعو بساجق في زاده اي السيرة في خطبة الباشا
 التقوية اذ التقوية يكون بحرف مناسب لفعل المناسب للتسمية هو التباد وانه اللام كذا
 قال بعض الفضلاء في حاشية الخطابي في قوله التفتان انه الدعوى بسعد الدين التفتان في فلا
 ير عليه الا ان يقال ساجق اللام دون الباشا في هذا المعنى التسمية وهو كالتسمية بتعد
 لا منعول بل كالمطامير وادخل حرف الجر هنا على منقول التقوى والتعارف في التقوى اللام والباء
 يحتاج الى دفعه والباء يقال ان في المتعارف في التقوى هو اللام دون الباشا لا يجوز ان يكون يتعارف
 الباشا التقوى في الدعاء الذي هو مراد في التسمية كما جاز ان يكون كذلك في التسمية وتانيا بانه يقول لا في
 ادخل حرف الجر هنا التقوى لا يجوز ان يكون التقوى في الدعاء مع الاشتراك لفظ زاده فارسي
 معناه ههنا بالعربية الابن ولفظ ساجق القلب لاب الاستاد ففناه الاضمار في ابن ساجق
 كمن المجموع صار لقباً للكتاب فاعل به محكي اكرم من المبع . جمل دعائه مع معترضة
 بين الفعل ومنقول لفظهاض ومعناه امر غائب والتعبير بالماضي في مثل هذا الاستغفار في القول فكأن
 لا يعود في وقع الداعي اخباره ولا ظهور الحصر في وقوعه بالغا في ان النجاة في المخاد في كلامه
 الدنيا والاخرة والسعادة اي الوصول الى الرتبة العليا في الاخرة هذه ان الظاهر ان اشارة

ما يرد على الشق الثاني من

عادتهم

عقب

التعريف

الى مكانت الرسالة عبارة عنه فالاحتمال السبعة المشهورة ويجوز ان يكون اشارة
 للاحد بها غير مكانت الرسالة عبارة عنه بارتكاب الجاز في الحذف في احد الطرفين وبا
 ركتاب الجاز المرسل في احد هما وارتكاب الجاز في النسبة واستعمال هذه في كل من الا
 حتمالات السبعة مجاز او استعارة مصرحة انما هي حيث شبه المعقول بالمحسوس
 ان كانت الدباجة سابقة لانه لا يكون شئ الا حتمالات السبعة محسوسا متاهدا
 والشار اليه باسم الاستعارة بحيث يكون محسوسا متاهدا والمراد بالمرسل ما به
 ليس بالمرسل بل هو الذي في قوله تعالى فمن جعل من سوء كان بالفعل
 او بالقوة وما بالمتاهد ما ادرك بالبحر بالفعل وهذا الفرق مبني على الفرق
 فاعلم من هذا ان الاول اعم من الثاني مطلقا واحترز بالاول عن المعقولات وبالثاني عما يدرك
 سائر الحواس من شأنه ان يدرك بالبحر كنه ليس بركاب بالفعل فان اشير رسا
 للمعقول المحسوس ينزل ولا منزلة المحسوس ثم ينزل منزلة المتاهد لفصله عن الكنا
 لما نسب مثلا لشيء على حال الاختصار لا يذيد رغبة الطليقة او اشارة الى كمال قفا
 للمعالمين لا يذيد نشاطهم واستعار بالمرسل محسوس غير متاهد وهو عند السيرة
 ينزل منزلة وعند بعضهم ينزل ولا منزلة المتاهد ثم ينزل منزلة بالفعل وبعد اعتبار
 هذا التنزيل استعماله اما بطريق الاستعارة المصحة او بطريق الجاز المرسل ان كانت
 لاحقية فاستعماله في غير التنقيش اظهر الجاز او استعارة مصرحة اتفاقا واما في التنق
 فقال استعماله فيها كاستعماله في غير ما في المجازية وهو الحق فلا كلام فيه وقاله
 استعمالا فيها حقيقة وهو مخالف لما اجمعوا عليه ان اسما الكتب الوسايل اعلام
 جنسية وهو اوضح بنسب لغيره وهذا مع هذا ليس بشئ الاشارة اليها ان كانت با
 عقبار التنقيش بلزم هذا ولا يكون مستحصنة من الرسالة وهو يتبين البطون ون
 كانت باعتبار كليا وكل غير موجود في الخارج فضلا عن ان يكون محسوسا متاهدا رسالة

بعضهم

في اللغة الالوهية كونه الوسايلة بين المرسل والمرسل اليه ايصال الخبر
 والاحكام كما يكتب وفي العرف يطلق على احد احتمالات السبعة بناء على ما ذكره
 قدس سره في حواشي شتى شرح التنقيش من ان الكتب المتولدة وما يذكر فيها
 من الفصول والابواب الاقسام وغيرها ذلك تطلق على احدها شيئا السبعة وفي
 التنقيش والالفاظ صحة والمعاني الدلالية بها الالفاظ والمركب الان من
 والمركب من ثلثة منها فالجوز سبعة هذا هو المشهور ولو اعتبر ادراكات
 المعاني والملكة الحاصلة من كذا الادراكات لكان لاحتمال ازيد منها وفي بعض
 بين الرسالة والمختصر الكتاب بان الرسالة هي التي تشمل على المسائل العقلية القليلة من فن واحد
 وان المختصر هو الذي يشمل على المسائل سواء كان قليلة من واحد او من فنون وان الكتاب هو الذي
 يشمل على المسائل سواء كانت قليلة وكثيرة وسواء كانت من فن واحد او من فنون في فن المناظرة اي
 في علم المناظرة ولفظ العلم ليس خيرا من هذا الاسم ولذا في سائر اسما العلوم فاضافة العلم الى
 المناظرة من قبيل شجر العلم العراك وسبأ في تعريف المناظرة الى هي صفة المناظرين وهو طرف
 مستقر صيغة الرسالة ويجوز ان يلاحظ فيه ما يلاحظ في الطرف من الاصطلاح
 ورود السوي على بعضها وهو لزوم طرفية الشيء لنفسه لكن يكن دفعه من وجوه قائل
 تركنا تفصيله خوفا من اللال حمله الى لفت تلك الرسالة الى الانتقاد بل يعني
 غاية نال في تلك الرسالة انتفا عنه من حيث يحصل ما فيها لكن لا تنافي من صالح وعوائد
 ياد لكسور والجوز يفصح العلى الغرض منه اظهار الكمال شفقة وازدياد نشاط دلده
 والمراد من الولد للعنوة الاصبي لان في اوقات تأليف هذه الرسالة لم يوجد له ولد صبي ولا مائة
 في مثل هذا وجه اعاده الجاز على ما ذهب المختار معلوم من الخبر المبيدتين من اطلب مغفول
 لفعل محذوف او بدل من امثاله وصيغة له باعتبار زيادة الادم فيه مثلا فاعرف بارتك
 الله اعطى اليه فتعوا كبر اجملة دعائية ماض لفظا واما معنى ومتر تعبير بالماضي علم

فيما سبق ولعل الغرض من هذه الدعا ما هو الغرض من الاستدلال ويجوز ان يكون الغرض هنا ما
هو الغرض هنا تأمل تعرف فيما في تحصيل تلك الرسالة لك خطابا لولد ولين
ارادها يعني لمن قصد تعلم هذه الرسالة او تعليمها او مطالعتها فالمراد من اراد لم
من الامثال المتبدلين وغير سا والارادة اعم من ان يكون للاستماع والتدبر فيكون لا انتفاع
والتدبر بالنسبة الى المتبدلي والتدبر فقط بالنسبة الى المتدبر بناء على ان الغرض في التأليف
انتفاع وولد ومثل المتبدلين اطار الكمال شفقة عليه ما وتعليمه المتدبر بعد قصد انتفاع
كانت قال ان المتدبر عالم باخبرها واستغن عنها وان كان المتدبر ايضا متفعا بغيره وهذا
ايضا خطاب لولد واكدب للضمير المسترعاية للسمع ودفع الاتهام اختصاص من اراد
بالمبتدئين بترتيب ما سبق وهذا الفن اي فن المناظرة لا شك في استحباب تحصيله
اي يكون تحصيل الفن مستحبا واذا الشك في وجوبه اي فيكون تحصيله واجبا كذا
الظاهر في رفع الابرام في الوجوب ويجوز ان يكون منصوبا بالمصدرية بان كتاب الحذف في الكلام
والغرض من هذا الكلام ترغيب لولد الطالبين في تحصيل هذا الفن وازدادت شاطم فيه قال في كتاب
فن قال لوجب معرفة الفرق على الكفاية لا يقول بهذا ان هذا الفن يعرف به كيفية المجادلة التي
يعرف في حكم بوجوب معرفة كيفية المجادلة للفرق الخالفين حتى يجادلهم في وقت مجادلهم لا يتم بانها
لزامهم ودفع سؤمهم من اذ الغرض من المجادلة التام التحصين واقتناع من هو قاصر عن مقدرة البرهان
بحكم بوجوب تحصيل ذلك الفن فالجواب ان وجوب معرفة كيفية المجادلة لا يقتضي الفرق الخالفين
والراهم وجب تحصيل هذا الفن لان هذا الفن يعرف به كيفية المجادلة كما يعرف بكيفية المناظرة والآن
فلا قول على الكفاية حال في المعرفة او في الوجوب او في المصدرية مجزوف في احدهما ويجوز ان
يتعلق باحدهما على تقدير كون طرفا الغوا فافهم المناظرة في اللغة اما في الظاهر يعني المتل والمتمثل
يعني الابصار والانتظار والتقدير كونه في اوله منظر واذا ملكوت السموات والمقابل كقول دارين ينظر
لا دار فلان لكل منهما مناسبت للمعنى الاصطلاحي اما مناسبت الاول فلان صفه ما وجد في المعنى الاصطلاحي

وهو كلام كل من الخصم من ان كلامه منهما نظير كلام الآخر في تعلقه بنسب واحد ايجابا كانت
او سلبا واما مناسبت الثاني فلان ايضا صفه ما وجد في اخص الخصم من ان كلامه منهما يركن الى
غالبنا على المناظرة كونه في مجلس واحد غالبا واما مناسبت الثالث والرابع في كفاية
الثاني واما مناسبت الخامس في كفاية الاول في كفاية الثاني فافهم من الغرض في المدافعة
مصدره من دفعه للتدبر بين الاثنين ولذا صرح التفسير باسبابه والمواد بالاثنتين
المعلل والسبيل بقرينة التفسير وهما الاستحقاق والاكلام المخالفة ومعرفة كل منهما حال
الآخر فعلم بهذا ان المدافعة احراز من المغالبة التي ليست فيها مدافعة سو كانت با
تكلم الوجه النقص او لا تكلم قال شارحين وكتاب في حكم الكلام وايضا من انظر المثل
والمستعمل في احد طرفي الحكم وايضا من انظر اذا فرض رجل سئل بكون الحكم وتكلم بالاب وفقد
منعه في نفسه ويكلم به ولا يعرف كل منهما حال الآخر وبالمجمل ان المناظرة تقتضي الكلام و
المخالفة ومعرفة كل منهما حال الآخر فيحصل نقاء الكل والبعض سبع صور كذا قال
الاستاذ المولود في حاشية طائش كبرى لكل واحد من الصور السبعة خارج بالمدافعة
ليظهر الحق في القصد طريقا او لا يظهره تدبر وهو من قصده في بدنه فوط او مع قصد
ودفع الخطا في خصمه او من قصده في بدنه خصمه فقط او قصده في دفع الخطا في بدنه
او من قصده مطلقا يعني سو كان واقعا في بدنه او في خصمه لان السلف يقصدون ظهوره
في دفع الخصم ففعلوا النفس ففهم هذا ان قصد ظهور الحق لا يمنع ان يقصد معه شيء آخر
لا ينافي فلا بد من عليا هذا التعريف غير صادق على المناظرة التي يقصد فيها غلط الخصم
يقصد فيها ظهور الحق قال في حاشية احراز من المجادلة المدافعة لاسكان الخصم ومعناه ان كلا
من المجادلين يقصد حفظ مقال سو كان حقا او باطلا فافهم عرفا عن السبيل هو الالزام للوضع
بالنوع اما بطريق المعادلة او بطريق الابطال اما بابطال الدليل او بطريق ابطال المدعى فطريقة
الدفع اعم من المطالبة فيشتمل المنوع الثلثة قول المعلق هو المحافظ للوضع باقامة الحجج والنزول

اسم من المقدم والدليل والذكي ودفع للعلل سؤالي في محله معللا وانقلب سائلا في السائل
 والمراد من الدفع والقول كما قبل عدله في تعريف السؤالي وهو النظر من الجانبين في النسبة بين
 الشئين اطلاقا لا لصورته بل لوجود السؤالي عليه في غير صادق على المناظرة الى احد طرفيها منع تجوز
 لان المراد بالنظر بالبصيرة هو الفكر بقرينة استعمال هذا المعنى في المناظرة الاستعمل في
 يكون بمعنى الفكر وبالي يكون بمعنى الرؤية وبالذات يكون بمعنى الرحمة وبمعنى يكون بمعنى الغضب سبين
 يكون بمعنى الحكم كقولنا نظرنا بين الخصم اي حكمت بينهم كذا قال بعض المحققين والفكر هو ترتيب امور
 معلومة لتؤدي الى الجواب وهو ليس بموجود في احد طرفي تلك المناظرة وهذا التعريف لا يبعد على
 النظر احد الجانبين بل على نظرها معا اذ النظر بالبصيرة فيه الجانبين فلا يمكن ان يكون منه
 الجانب الواحد فقط واحتياجه الى الجواب بان يقال ان الفكر مقول بالاشارة الى اللفظ على معنيين احدهما
 ما علمت وتأتيها التفات النفس للعاري وهو عام في المعنى الاول والمراد بالبصيرة في هذا التعريف
 هو الفكر بالمعنى الثاني فلا يرد عليه السؤالي والدفع توهم من يتوهم ان ليس له تعريف الا بهذا البناء
 كما اشرقت هذه التعريفات وتبين على جواز تعدد التعريف شيئا واحدا كان قال برسم شيئا واحدا بتعريف
 ريف متعدي او نشاط القلوب لانه لكل جديد بديلة او لترجيح كونه مدار النظر المناظرة على المناظرة
 لان المناظرة ان عرفت بالدفع يكون على المناظرة وان عرفت بالنظر بالبصيرة اه فذلك كما هو مقرر
 الغاضل بها المتقاربي في حاشية مبرور الفتح والامكان لتتمثل هذا التعريف على الوطائين كلا
 بتعريف للعلل فافهم ولا يغفل عن كثرة التعريفات المرغوبة وفق المناظرة اسم من اسم العلوم واسما
 العلوم يجوز ان يكون عبارة عن السائل ويجوز ان يكون عبارة عن ادراكات السائل ويجوز
 عبارة عن تلك الحاصلة من الادراكات وهي ملكة استعمالها استعمال السائل متى اراد
 كذا قال الشريف وليس هذا الغرض علم اداب البحث وعلم صناعة التوحيد ايضا قال في الحاشية
 فاسم المناظرة تطلق في العرف على معنيين احدهما صفة المناظرة من وهو العرف في هذا
 السان سابقا والاخر العلم المحقق للمعروف هنا انتهى وكذا الجدل بطلان في العرف على معنيين

وبالمعنى ان المناظرة هي

احدهما

احدهما صفة المناظرة وهو الدافع لاسكان الخلق كاد كراخاف حاشية
 هذه الرسالة ولا يخرج من الخصم وهو لا يرد على حفظ الذكي ودفع كلام الخصم
 والالزام فتعود الجدل لعلنا حبل ومغالطات لا بد ينبغي ان يقال بان الاختم لتعذر دفع الظان
 عبارة عن السائل ويجوز ان يكون عبارة عن ادراكات السائل ويجوز ان يكون عبارة عن تلك الملكة قال
 حاشية لا ملاحظ ما قبله نسف بعض اصناف الكدر وبعض يحتاج الى مجاز في الظن والمجاز
 في النسبة او المجاز في المذهب والاستخدام في الضمير المجزأ فمثل هذا استخراج الاحتمال او ما فيها
 اذا المقام لا يساعد تفصيلا لغيره في هذه الصحاح الدفع اي الدفع الصحيح في السائل او
 العلة وفاسدة اي الدفع الفاسد كذا لك والمراد من الدفع الصحيح هو الدفع الموجب ومنه
 الدفع الفاسد الغير الموجب وكل من مانع احوال الاجاب الموجبة وهذا التعريف ما هو من جهة الوجد
 العرضية واما التعريف الاخر من جهة الوحدة الذاتية فهو على بحث في هذه الابحاث الكلية من حيث
 انما هو من جهة اخرى فاعلم من هذا ان موضوع هذا الفن الابحاث الكلية والبحث عن احوالها هي
 القضايا التي تعرف باحوال الابحاث الاجزائية من كونها موجبة وقائلة هذا الفن العنصر من الخطا
 في المناظرة ومن ليس بصناعة من هذا الفن لا يكاد يفهم ابحاث العلوم خصوصها الكلام واحصول
 الفقه والديان كذا في التعريف والقصد الاختصار وهذا التعريف بيان كذا في المراد من الوحدة
 الذاتية هو الموضوع وليس وحدة لانه واحد اما بالذات او باعتبار المراد من الوحدة العرضية
 هو الذات سميت واحدة لانه متحدة بصفة والمراد من جهة الوحدة الذاتية اشراك جميع السائل
 في كونها باحتة عن الاعراض الذاتية للموضوع والمراد من جهة الوحدة العرضية كون السائل صم
 مشفركه في كونها حاصلة بامعرفة احوال الابحاث الجزئية ولا يخرج من التعريف شي في تقسيم القول الصا
 من ذلك واعني لسانه فقال اعلم كما هو دأب القوم وهم اذا اغتروا بما استعملوا به فيقولون قبل ان يروا
 كلمة اعلم اني السامع على ان ما بلغ اليه القول كلام يجب حفظه وضبطه في السامع ويضبط قلبه
 وفهمه اليه ويقبل عليه بالكلية فلا يضيع الكلام وفي معناه تبيينه اذا قصدوا احوال الاعتناء بضم

البصيرة بالسر سر ما به واضحي ربح كبح الفكر كبح

الياء تقريبا ونشيان يقال ان قدر هذا فاعلم ان هذا الخطاب وما بعده عام لكل من يستفيد
فينا والواحد الكثير والحاضر الغائب والذكر الموشى ويحتمل ان يكون خاصا بالولد المذكور بقرينة ما سبق
وعلى كل حال الاحتمالين يكون مجازا من سلامة قبيل ذكر الغرض وادارة العام ومن قبيل ذكر المقيد وادارة المطلق
هذا في الاول اما في الثاني فهو من قبيل اطلاق الحاضر على الغائب اذ الولد مفرد وذكر غائب وهذا موضوع لمفرد
مذكر حاضر واطلاق الحاضر على الغائب مجازا من سلامة باعتبار التضاد بينهما ويحتمل ان يكون من قبيل
الاستعارة للحرمة باعتبار تشبيه الغائب بالحاضر وذكر التشبيه وادارة التشبيه فاضبط فان بنفسه انشأ
مفعول للعلم والاختلاف الواقع في مثل هذا بين سبب وبالاختصاص معلوم في نحو المختار مذهب يوجب
اذا قلت تشبها على سبيل القصد والاختيار هذه العبارة احسن مما قال البعض وهذا قلت بكلام لانها
سالمه عاود عليه وهو كونه الشيء قسما منه بناء على حديث القول وهو الاستعمل بالباء يكون بمعنى الحكم فحقه
بافيه كونه لا يشتمل ماعداه فيلزم ذلك المخصوص مراد اعلى حمل الكلام على معناه الاصطلاحي وهو مركب التام
على الفلوات ان ممكن دفعه بان يقال هذا الحديث ممنوع الكلية او المراد من الكلام المعنى اللغوي بقرينة المقام
لاننا ترك فيها الباء وغير الكلام لا نشئ فذا اي الشيء لقولنا اما تعريفه وتقسيمه في تصديق وسنذكر
تعريف كل واحد في مقامه او مركب ناقص هو الذي يقصد الجزء منه الدلالة على جزء معناه ولا يصح
السكون عليه وفرد وهو الذي لا يقصد الجزء منه الدلالة على جزء معناه او انشأ وهو الذي يقصد
الجزء منه الدلالة على معناه ولا يصح السكون عليه ولا يحتمل الصدق والركب كلمة لفظا اذا لا حال مما هو
هو مذهب المفسرين لا الكلية كما هو مذهب اهل العربية فلا يرد عليه ان يقال هذا الشرع يدعي جواهر
الخروج مثل حرف الراء والالفاظ الامثلة مع ان كلامه ما دخل في الشيء ظاهر فان قلت هذه المسئلة من
مسائل الفن والسئلة لا بد ان يكون موجبة وحلقة وكلية والشيء كونه الاخرين غير انما على كونه ان شرطه
ومرارة اذا المعلة خفية بقرينة عند المنطوقين فكيف يكون مسئلة من مسائل الفن قلت هي في تاويل
لجل وان كانت في الظاهر شرطية والسئلة قد تكون جزئية وقد تكون شخصية بناء على ما قاله المهود
الشرائي في حواشي شرح المطالع ان مسائل العلوم قد تكون جزئية وقد تكون شخصية وبعد

هذا

هذا القول ايضا قال وما يقال ان مراد العلم كليا وصفه منته على الاغلب انهم فافهم وانت في جميع
هذه الصور اي في حدود تلفظ كل واحد من هذه الصور الست والظرف مستقر حاله المتبداه
او الضمير المستند في اقل فتأمل اما ان اقل الى الكل واحد من هذه الصور الست فالمراد من
النقل هو الواك للشي من الغابر بالانتم صحتة باي وجه كان يعني سواء كان بالاجاب وبناه
لسلب وسواء كان بالسمع او من الكتاب وسواء كان بعبارة او بعبارة وسواء كان بواسطة او
بلد واسطة او لا اي غيرنا قل ان يكون التردد في الاول بين النقول وغير النقول لا بين النقل وغير
النقل التردد لا يكون الا بين المعاني المحمودة وبعض الصور المذكورة لا يحتمل ان يكون نقلا فلا يقال
المراد بالانشاء ما لا يحتمل الناطق والجوهر قد يقع بين المعاني الغير المحمودة مع كونه بعيدا الى
الواقع وعند العقل الفاعلة هي سد باب كلام الخصم لا تكون له مجال لكلام آخر لكن تلك
الغائبة لم تكن هنا مطلوبة فاعرف وما ينبغي ان يعلم ههنا ان التردد يصرح في الشيء نارة لا شيء
ومرة لا آخر لغير الاحتمال والترديد الانفصال هو الاثر بين قضيتين مثلا بحسب صديق
وتحقيقه من نفس الامر والترديد في التقسيم هو الاثر بين المفهومين مثلا باعتبار اندراج
كل واحد منهما تحت مورد القسم وهو عبارة عن المفهوم نحو الحيوان ما فرس وما النساء
فظهر الفرق بينهما فلا يشب احداهما بالآخر والترديد الجملي الاثر بين المفهومين مثلا بغير
ان يحكم احدهما على ما صدق عليه الموضوع فان كان متعلقا بجزئي حقيقي او كلي شئوي
فعد التشابه بالتقسيم ظاهر واذا كان متعلقا بكلي غير مستور في تشبيه التقسيم كقولنا
العدد اما زوج او فرد فاصدق بهما كان في الحقيقة قضيتي يحكم فيها باحد الامرين علم
ما صدق عليه مفهوم العدد وان قصد به التقسيم براد بالعدد مفهوم ويعتبر انقسام كل من
الامرئين الى ذلك المفهوم يحصل قسم منه فلا يكون قضيتي بل في الصورة وان قصد به الحمل باحد
القسمين على ذلك المفهوم او بانقسام اليهما فقد خرج عما هو حقيقة التقسيم وصار
قضيتي طبعية والضمير ينبغي ان يعلم ههنا ان الجملة قد تكون شبيهة بالتفصيل وبالعكس

فان اردت توضيحها فاعلم ان النافات قد تعتبر بالانفصال وقد تعتبر
للفرد بحسب صفة ما علم ذات واحدة وهي المحلية الشبهة بالانفصال وقد تعتبر للفرد
بحسب الوجود في محل واحد فان عبرت عنها بمثل قوله مثل الفرد والزوج متافيا في الوجود
في محل واحد في محله صرفة وان عبرت عنها بمثل قوله اما ان يكون العدد زوجا او فردا في منفصلة
شبهة بالمحلية وان عبرت عنها بمثل قوله العدد اما زوج او اما فرد في محله شبهة بالانفصال
هكذا قال المحقق الشافعي في حاشية التصديقات نظر من كلام المحقق ان لا يجري في الشق الثاني
ما يجري في الشق الثالث من التفصيل المذكور لكن فيه ما فيه ايضا من عبارة الانفصال
اما ان يكون او عبارة المحلية للارد واما او او بالمحلية طرأ الفرق بينهما ان تقدم الموضوع على
صرف العناد محلية شبهة بالانفصال وان تأخر عنها في منفصلة شبهة بالمحلية لكن احذر من عيبه
عبارة الانفصال مجرد اما او او سابقة فيما بينهما على ان جعل في تلك الحاشية قوله هذا اما واحد
واما كثير مشترك بينهما مع العبارة واحدة فيما لا يكون الفرق بينهما الا في القصد والاعتبار
فيه فاقبل ولنشرح اي وليقع شريح مناه في بيان المناظرة التي هي عبارة عن صفة المناظرين
على تقدير عدم النقل قدم بيان الثاني على الاول اختفاء لبشاء الشيوخ والكثرة مباحة واعلم ان
الاخرين اي المفرد والانشاء فاعرف لا يمكن في بيان المناظرة نعم فلا يمكن فيما السؤال في
الاستفسار عن معنى اللفظ مثلا واذ ليس اخلاص المناظرة وتفصيل هذا ما في آخر الرسالة فانه
نظرا لارجع اليه في بعض ثلثة ابواب جواب شرط محدود في تقديره وان لم يكن المناظرة فيها فضع
ثلثة ابواب يقع فيها ان تضع بغير الاخرين ثلثة ابواب قال في الحاشية ان قلت الواجب ان يكون ابواب
قلت المركب الناقص ان كان قبل الغيب وهو في تصديق معنى وان لم يكن قيدا فلا يجري في المناظرة
كالمفرد والانشاء في الاولين يقال اربعة لان الاخرين اربعة اشياء فحصل السؤال منع المادومة
وحاصل الجواب دفعه باعتبار الطريق وجانب المقدم فاقدم ولما كان المركب الناقص الذي كان قيد
التصديقات معنى مناسبه بذكر باب التصديق في بيان المقالات الثلث كما فعل كذا

في فصل مستقبل وهذا القائل ان يقول لا يجوز ان يكون المفرد والركب الناقص في جريان المناظرة اذا
كان قيد الغيب وعدم جريانهما اذا لم يكن قيداً فاقبل **الباب الاول** في اصول التعريف في بيان
النظرات الجارية على التعريف التعريف لم يمتطاعه في قول الشيخ لان يفرق بين مادة التعريف من التفسير بالانفا
وهي مادة التعريف اللفظ عند البعض او التعريف اللفظي من المطالب للصدق في عين البعض من المطالب للصوره
عند البعض الاخر والقول لا ربح وهو التعريف الحقيقي بالمعنى الا ان سياتي تفصيل بيان المعاني اللفظية
الحقيقية في باب التعريف معرق بما يستلزم ظهوره تصور ان لا يميزه عن كل ما عداه كذا في بعض الاسماء
ان التعريف وهذا التعريف شامل في اسم الثمانية للقول لا ربح لان ما قبل اوث من الحد النام هو كذا
حقيقيا واسميا وما بعده شامل للحد الناقص والاسماء كذا كل منها حقيقيا واسميا لا يتراد
في التصور وهو التصور كذا والاسماء كذا لا يتراد في التصور كذا في كل واحد منهما في تصور كذا في بوجه ما قبل
الاسماء كلها ما قبل او فلا حاجة الى ذكر ما بعده وايضا التصور بوجه ما يوجد في الاسم والاصح مع انها
لا يجوز ان يكون ما عرف فيكون الاول قاهر او اخذ التعريف لا المقصود منه اما تصور صفة المعرف اذا كان
التعريف تاما او امتيازها عن جميع ما عداه ان كان غيره والاسم لا يميز شيئا منها وكذا الثاني اضعف لانه
اقول وجوده العقل فان وجود الخاص في العقل يستلزم وجود العام بخلاف العكس لانه لا يمتنع في التعريف
مع قرينة المعرف فعدم صلاح الميادين بالطريق الاوسط لان غاية البعد لا يجوز ان يكون نفس المعرف و
مراد في وجوب ان يكون معرفا قبل المعرف والشيء لا يعلم قبل نفسه و مراد في فتاين ان يكون مساويا للمعرف
وبالحكمة شرط صحة التعريف حقيقة ثلثة الاول مساوي وهي شرط على من ذهب الى ان التعريف لا يعلم منه في التعريف
والثاني خلوه عما كماله الثالث كونه اجلي من المعرف فاستلزام كل منهما بطل السائل التعريف ولذا قال
السائل ان ينقطع ومعناه ان معنى الحقيقة التعريف ان يبطله لا افعال ضمنية على راجع لا السائل ومخبر
المعروف راجع الى التعريف بعدم جميع افراد المعرف فيجوز ان لا يبعد منه على اختيار المعرف كل منهما راجع الى
الكل لانه في السلب الحكم بان لا يكون التعريف جامعا للفرد في افراد المعرف كما في الاول وان لا يكون مانعا من
اختياره كما في الثاني وفي السلب البعده والاحباب البعده بان لا يكون جامعا لبعض افراد المعرف ويكون جامعا

بعض كذا الاول وان لا يكون مانعا للبعث اختيار المعرف ويكون مانعا لبعضها كانه الثاني سياتي
كل منهما او باستلزام الحال فورد عليه السؤال واصحاب الجواب حيث قال في الحاشية ان قلت هذا
المعنى غير جامع لعدم شموله لابطال عدم كونه اجلي في المعرف سياتي بيان قلت في كون ادراك الوقوع والمقصود
هنا في الصفة المشبهة التي حصل السؤال ان معنى نفقة التعريف ابطال التعريف مطلقا فلما صرح ببيان
معناه بالابطال الخاص والجواب ان المراد من هنا بغيرية تعلق بالتعريف بالابطال الخاص وهو الابطال بانقضاء
اعلا والاولى او كليهما بناء على ما هو المشهور في نفقة التعريف عند اذ كان الباطل في كل من الموضعين الثلاثة متعلقا بال
باطل او كان في اثنين من الموضعين او اذ لم يكن اليمين الترتيبية في نفقة التعريف موضوعا للمعنى المذكور واما اذا
الباطل في كل من الموضعين الثلاثة متعلقا بالنفقة فلا يرد عليه السؤال كانه لا يوجب ابطال الاول وسبب الاول ان سبب
عدم الجمع المذكور سبب الاول والى ابطال عدم الجمع المذكور سبب الاول والى ابطال عدم الجمع المذكور سبب الاول
اخضع مطلقا اذا تحقق رفع الايجاب الكلي في ضمن سبعة البعثة والايجاب للبعثة كتنويع الاسماء بالترجيح
واما اذا تحقق في ضمن سبب الكلي فسيكون التعريف مبيها كغيره من الاسماء بالفرس وسبب الثاني ان سبب عدم
المنع الذي هو سبب الثاني والى ابطال عدم المنع الذي هو سبب الثاني اذ لا يخرج عن كون سبب الكلي من كونها اعم
مطلقا لو لم تحقق رفع الايجاب الكلي في ضمن سبعة البعثة والايجاب للبعثة كتنويع الاسماء بالترجيح او في ضمن سبب
الكلي كغيره من الاسماء وقد يجمع الاول والثاني في بعض العديدين والابطالين وذلك اجتماع العديدين او الابطالين
اذ كان التعريف اعم من وجه او مبيها والثاني اذا تحقق عدم الجمع في ضمن سبب الكلي والاول اذا تحقق في ضمن
في البعثة والايجاب للبعثة كتنويع الاسماء بالفرس وعما تقدم بين لا فرق بين ان يتحقق عدم المنع في ضمن سبب الكلي
او في ضمن سبعة البعثة والايجاب للبعثة وتقرر بهما ان الابطال لعدم الجمع والابطال لعدم المنع ان هذا هو
التعريف غير جامع لا في الادعاء او غير مانع في اختيار المعرف وهذا يشتمل على كانه التعريف اعم مطلقا وكما
انتم وجهه وكما مبيها لا كل منهما رفع الايجاب الكلي كانه في الحقيقة في كل من الموضعين الثلاثة مع قطع النظر عن
الايجاب الكلي وكذا غير مانع عن اختياره انتهى وتعتبر في الايجاب الكلي هنا بالنظر الى المال مع قطع النظر عن
كونها صفة للشكل الاول والا فليكن محل علم رفع الايجاب الكلي مع كونه ايجاب الصفة شرط في الشكل الاول

من كل منهما

اذ لم يتحقق فيه بل

ومكانه اعم مطلقا

لكن

لكن في هذه الحالة سياتي على ما سبق قوله بعدم جبره او بعدم منعه وحمل كل منهما على المدعى والى
لكانه اول ما يخطر على بال كل تعريف هذا استلزامه فاسد هذا قياسا فترانه في الشكل الاول جامع شروطه لا
يخرج على من الادعاء في رتبة في علم الميزان فخلص هذا التعريف يعني ان التزام صفة التعريف بسوء صدر
منه والاول ان يمنع صفة الكبر والكلية وهو كل تعريف بهذا شأنه فحاشا له ان يمنع كلية الكبر
عند ان الصفة استلزامه الا لا العدة في المقدمات الكبر والاول ان يمنع كونه مبيها في كل من
كلامه والكبر في كل من السبيل فانه مستلزامه ان التعريف المذكور وردت عليه النفقة تعريف لفظ
فهو مستلزامه مطلقا من النفقة ويكون سندا منع الكبر اذ كان الابطال كونه التعريف اعم مطلقا
او يكون اعم مطلقا او يكون اعم من وجه واما اذا كان الابطال كونه مبيها فلا يمنع كونه سندا لانه
التعريف لم يسم كونه مبيها هو سبب هذه المنع ان التعريف من ان تعريف لفظه وتوحيده في لفظه
الحقيقة في مقام التعريف مطلقا على ثلثة معان الاول ما هو المشهور وهو ان تعريفه صورة غير حاصل
كما يجوز ان ياتي اوله وسواء كان بعد العلم به او لا ولا ياتي بهذا المعنى مقابلة اللفظ والشيء و
مطلقا من المعنيين الاخرين والثاني هو ان تعريفه صورة غير حاصل بحد ذاته سبب كانه بعد العلم
بوجهه المعرف لا وهو بهذا المعنى مقابل لللفظ التبيين في الرسم واعم من وجه منه بالمعنى الثالث
والثالث هو ان تعريفه صورة غير حاصل سبب كانه يجوز ان ياتي اوله ولا ياتي بهذا المعنى مقابلة اللفظ والشيء
المعنى مقابل لللفظ التبيين ان قلت هذا غير التفسير جامع لاقسامه فخرج التفسير التبيين التفسير
وهو احصاء صورة حاصل في رتبة في الخزانة قلت هذا التفسير قبل التفسير للمعنى اعم المشهور
فلا يرد عليه السؤال بخروج التعريف التبيين اذ هو خارج عن المقسمين والتفسير الاول التعريف لللفظ
تعيين معنى اللفظ الذي هو المعرف بل هو المعرف باللفظ اذ هو التعريف واصل الدلالة على ذلك المعنى بالنسبة الى المعرف
الاسم الذي لا يعلم وضع لفظ المعرف لذلك المعنى لكن يعلم المعنى في ذاته حتى اذا لم يعلم المعنى لا يمكن التعريف
اللفظي مثلا كونه القصاص اذ هو الدلالة على المعنى مماثلة بالنسبة الى الاسم ولم يكن القود كونه ذلك
بالنسبة الى القود القصاص ولو كانا بالقلب بالنسبة الى القصاص القود فيقول ان يقال بالنسبة

اللفظ

والاشارة

در بيان

عند ما يتقدم من لا يتم خبره وفيه لفادة تصح الا يجعل بدون وجعل المعروف المشتمل عليه اسما والحق
 ثانيا وهو ما فصل وهاهنا هذا الترتيب على وجه الاول لونه كما هو المختار لعل وجه الوجوب كما قال البعض
 في التعريف مطلقا والبعض للتعريف كذا لم فقط فاعلم ان النوع لا يقع في التعريف اطلاقا ان قلت
 فليكن لا يقع فيه مع انه تعريف للتصنيف بالنوع شيئا كما قال الرومي انسان ولد في بلاد الروم قلت
 هو تعريف ليس له اية اعتبارية ذكر النوع فيه فانه هو حيث انه جنس سمى له حيث انه نوع حقيقة وهذا
 التعريف من حيث احتساب تركيب الالهية من اربع مساويين او على عدم ثبوته فاعرف وبعض ما سبق مما
 في تعريف النسخ من المناظرة من وجه العدول حتى يصح ان يكون وجه العدول ههنا وايضا يحتمل ان يكون
 وجه العدول ههنا إشارة الى ان تحت ركنه من ههنا لم يجوز التعريف بالمفرد اذا التعريف الاول شامل للتعريف
 بالمفرد وللتعريف بالتركيب هذا التعريف مختص بالتركيب يجوز ان يكون وجه العدول انطباع هذا التعريف على
 فرب من اشتراط المساواة فيه على فرب من لم يشترطه في خلاف الاول بناء على ما قررنا فاعرف كونك
 الانسان صيغ ناطقة هو مثال للمفرد ومثال للنسخ فصله جسم طوق ومثال للرسم انطباعه على حائط
 ومثال الرسم انطباعه على حائط ما شئت من ذلك في تعريف سبعة بالتعريف الحقيقي المساواة على فرب
 المتأخرين فان قلت كذا المساواة شرط في التعريف الحقيقي معلوم فلهذا من مبادئ سبعة الكبريات في الظاهر
 المتبادر البيا ان التعريف الحقيقي لا يكون سبعة المنع الكبريات في المساواة شرط في تعريف سبعة ذلك
 يمكن ان يقال ان المعلوم محقق اشتراط المساواة مطلقا لا على فرب المتأخرين وانما هو بيان اشتراطها
 على فرب المتأخرين وبيان ان المعلوم محقق كذا المساواة شرط في التعريف الحقيقي مطلقا يعني سبعة كذا ذلك
 المساواة شرط في النظر لاجل خرافة كذا اشتراط البنية بيا مرجع الخبر ورتبة على الظاهر المتبادر فاضل
 الفرقين وعلى هذا التقديرين كذا التعاديل في القول غير ملغى كما سبق في نظر الفائرة في بيان على انه
 لا يبعد ان يكون توطئة لبس سبعة في منع كبر الكمية فيسقط بعدم الجمع وبعدم المنع ان يسقط التعريف الحقيقي
 عنه هم كونه غير مساوي ولو ما جوزه التعريف الحقيقي بالاعم والاضيق ان بما هو مذكور في وجه
 هو اخص منه وجعل في الرسم الناقصة اذا الاختلاف بين التعريفين في شرط المساواة في الرسم الناقصة

فالفائدة في بيانها قلت

بالنظر الى جميع افرادها وان بعض افرادها
ولله ههنا بيان اشتراطها

الاعم والاعم ولا يخفى فانها مستغناء عن شرط المساواة سيما في مناسبات يوترون والظالمين وان يكون
 المراد الاعم ما هو مطلقا وكذا المراد في الاصل ويجوز ان يكون كل منهما اعم منه ومن وجه لانهم عموا
 في التعريف وقالوا ان التعريف منه كما جاز ان يكون الاطلاق بالكلية او الامتياز في جميع ما هو مذكور ان يكون
 الامتياز في جميع ما هو مذكور وان يكون ببيان الاخر المستشورة اما الاول فيجوز ان يكون التعريف الحقيقي
 بالاعم اي التعريف بالاعم الذي يجوز ان يكون الاعم المذكور في موضع يراد فيه بالتعريف حقيقة تمييزه
 عن بعض اشياء التي لا يغيرها ولا يشبهها المعروف به ان بعض الاشياء وهي الاختيار وهي ههنا الا
 واداة وان اردت بالاعم ما هو اعم مطلقا واما اذا اردت منه ما هو اعم في وجه فلا بد ان يكون معسا
 الارادة كذا نية فيما اذا تحقق في ضمن ما هو اعم منه وجه وكذا الكلام في الارادة لثلاثة فاعرف
 كما اذا اشتبهت منك وهو معروف بالذاتية وهي بعض الاختيار عند السامع واري يميزه ان المشتك
 عنها ركنه الذاتية فقط والظاهر ان هذا متعلق بالارادة ويجوز ان يكون متعلقا به وبالاختيار على
 سبيل التماثل وعلى كل من هذا المستند ههنا الحق في الاختيار فاعرف انك تشتك بشكل مفضل
 قال في شيء وهو يومئذ مسدس والمربع مثلا لكنه يخرج بالذاتية في سطح احاط به خط واحد مسدس
 واشتكت سطح احاط به خطوط ثلثة ويسمى كل واحد منها مضطعا انتهى بالاهتمام مطلقا كما قال
 مثال السائر في الاشياء مضطعا وقد يطلق الذاتية على الخط المحيط بها صرح به شرح الجوهري كذا
 قال بعض الحكماء فافهم واما السائر ان يجوز ان يكون التعريف بالاضافة الذي جوزه القدماء والاضيق
 المذكور في موضع يراد فيه بالتعريف الحقيقي بيا الاخر المستشورة للمعرف قال في الشيء كذا في الجواهر
 بالعضو فانه يخرج منه حيوان على وجه البحر ليس في العضو الشيء لعل المثال مني على ان يكون
 العضو في العضو السمس باسمه من سائر الجوارح وحقق هذا كالحايد والرجل والغم والاذن والعين والارض
 وغير ذلك الجوارح ومثل هذا المتحقق لانا شاهدنا بعضا من الحيوان لم نجس شيئا من الجوارح فلا
 يراد عليه وجوب الحيوان لعل في العضو مطلق غير مسلم مع ان المناقشة في المثال ليست
 من ادب المحصلين ان المثال يكفي في النقص فافهم ووجه اشتك هذا التعريف تعريف الحيوان بالجزء

او التعريف بالاضافة

مقتضایین لایحیه
که این بعمل قبل المکرمه و در وجه

اما الله فكثير في الكيفية بما يقع بالمشابهة
والاشابهة والمشاركة في الكيفية واما
المفسر فكما يقال الاشياء الزوج لا اول ثم يقال الزوج
الاول هو النفس واما ثم يقال المساواة بها
الاشياء الله لا ينصهر احد من احوال اخر ثم يقال الاشياء
الاشياء الاشياء وقته

ششماض

المعاني

ان افقه محمد علي

الثالث انما مر فافهم وما التسلل فخر في بترتيب امور غير متناهية وهذا جانب العلل الاول
المعقول او لا يفي الاستفاد في الجانب المعقول وكان متناهية المتكاملين بل جمع كل ما استحال
وجود وجود امور غير متناهية سواء كانت مرتبة او لا وسواء كانت مجمعة في الوجود او لا يمكن إطلاق
التسلل مع غير متناهية في بترتيب غير مترادف او الترتيب مأخوذ في مفهوم العرف فاعرف
فاما عن الحكمي فالمشهور ان الاول في الثاني لكن البرهان تطبيقا او تضاديا في استحالته
مطلقا وهو معتبر في استحالة التسلل للا موجود ومجمعة ومرتبة لكن تطبيقا او تضاديا
لا يحتاج حرج بانه في استحالة التسلل يجمع هذه الامور الثلاثة بل يكفي في البعده فاعرف
وبما استحالة التسلل مخرج بما ذكر بل هو كثير بوجه آخر غير برهان التطبيق وبرهان التضاد
لكن هذين البرهانين مشهوران في بين البراهين وتمام فصل هذا البحث كل في البراهين في
علم الكلام وكون الاختصاص خاتمة ثابتين بعض هذه الرسالة مع صعوبة لعم بالنسبة
للابتداء بين لم يتعرض بشيء تماما ذكر واحد رغم قوله ويكفي هذا الاجمال هذا في الاضايف
في الحا بين و ما خرج في بيان الابطال بانتهاء الشرط الاول والا باطال بانتهاء الشرط الثاني مخرج في
بيان الابطال بانتهاء الشرط الثالث واشار لانته في هذا بترك بيان وضيفته صاحب التوبيخ
كما اشار اليها في سبق ترك بيان في بيان مع انقضاء التعريف والتحققة في الواقع و لونا دا اعني بترتيب
في الجملة حيث صدر بقوله واعلم ولم يورد في فصل مقتل انه قد ينقص التعريف مع تبسيط البيان
التعريف مطلقا لان كوة التعريف اجتماع المعرف شرطية كل منها لكن بالنظر للتعريف مع قطع النظر
في دلالة اللفظ عليه مع قطع النظر للمفهوم في نقص التعريف اللفظ كما كان مستندا وامر تعيين
في مقتضى بانه لا يجوز المعرف اي الصنوع والكبر مطوية على كلما ليس اي المعرف فما يطلق
سواء كان مسوبا الى المعرف بانه لا يكفي معرفة حاصلة قبل حصوله ولا يكفي اخرجه منه ضروريا
كما متضايفين مثل تعريف الابن لله ابن والابن بمن له الب فانهما يعقلا مع بالضرورة
او عاديا كما متضادين مثل تعريف الحجر بما ليس اكن وتعريف الكن بما ليس يخرج او مثل

ط
خبر حال
ط
وهم اعتباروا

بغیة

صفتها او نظما
- ۵ -

في التفسير
عليه

2

قضاء
الزراف

ط
وهو ان كان يفيض الروح فوجسم سائر المد كسائر
ماء الورد في الورد وصفتيغ في معلومة وان كان يفيض
النفس في طرفة فوجسم متعلق بالبدن متعلق بالتدبير
والنصرف جسد الوهاب رحم الله عليه

لا يشترط بعضا قطعا كالزائد في
 الحقيقة فيكون في الحقيقة لا يشترط
 لا يشترط بعضا قطعا كالزائد في
 الحقيقة فيكون في الحقيقة لا يشترط

مجموعه کلا او بی

المقام الثاني في بيان
في المصنفين المذكورين

والتاريخ
المنقح
والنسخ
او السامع
صنفها
لربها

ان القوي على التوفيق

طريق هو اداء الكلام مراده الصحيح باللفظ لغوه فقط

۱۲

مانع فتا ممل

ما نغ فاعلم اذ الم يقع في الادعاء حسب التعريف بان هذا التعريف حقيقيا او مستحيلا
ناقضا تاما او ناقصا او رسم كذلك فاذا ادعى حسب التعريف انه ان هذا التعريف
حد مطلق فكان ان كان حسب التعريف ادعى ان العمم المذكور او لا والى هذا المذكور ثانيا
الذين ذكر في اي في التعريف ان الدنيا الذي يخلق على معينين احدهما مع الاخص وهو الذي
يدخل في حقيقة جزئية فهو مثل الجنس والفصل فخطا ثانيا مع العمم وهو الذي لا يخرج
في حقيقة جزئية فهو مثل كل الحيوان والفصل النوع ومنها يصح ان يرافقه المعنيين
فافهم في العمم حسب وهو عمم فيكون قريبا او بعيدا الاول في كل التام والثاني في كل
الناقص والخاص فصلا والمراد منه هو التعريف فخطا سواء كان الحد تاما او ناقصا واردة على
ما عداه هنا غير جائز مطلقا اما على مذهب المتأخرين فهو ان الغرض عند فهم احد
الذاتين المذكورتين فيما سبق وهو لا يحصل الا اذا كان التعريف الذي يبرمج الدنيا
مركبا من جنس قريب وفصل بعيد او من جنس بعيد وفصل قريب فلا يحصل
يحصل في الغرضين واما على مذهب المتقدمين فهو انه ولو كان الغرض في التعريف عند
هم اعم منها لكن الاهتمام الى الباقيين ليس ناجحين لا كما مر ما اعم والتعريف بالعم عند
هم من الرسوم الناقصة وباجل يجب يكون الحد جامعا ومانعا عند المتقدمين ايضا و
بوصفه ما قاله الفاضل المحقق في داود التعريف المحققين في المتقدمين لا يجب ان يكون
جامعا ومانعا لاحد اشياء فافهم اذا ادعى حسب التعريف رسم فكان ان كان حسب
التعريف ادعى احد هما المراد من الاحد هو الاحد بعينه كما الرسم التام مركب من الجنس
والخاصة اللازمة الشاملة او الاحد بعينه ان كان الرسم ناقصا او الرسم الناقص مركب
من الشئ والعرض كما يتركب العرضيات المختصة مثال الاول جسم حار وما شئت اطلق او حار
صالحا وناطقا صافا كل في تعريفه الاس او كليهما ان كان الرسم ناقصا او الرسم
مركب العرض العام والخاص فافهم العرضيات والعرض هو الذي يخرج في حقيقة جزئية

اما اذا كانت ذلك التعريف مركبا من جنس بعينه وفصل بعينه
جنس قريب وفصل بعينه

انه اس ان هذا التعريف

تفصيل القول في تعيينه مورد النفع وقرآن

السند هو ما يتقوى به المنع من عدم
المانع وتقرير السند ما يذكر في
المؤيد السند تقريره في المتن

ال مطلوب البياض و
قديونا

و نه معطوف علی مقدار اول قد لایزال السند و ک

[illegible]

والنوعان وهما احد

من التقوى في الاولين واخبرني هذا الاخيرين زعمى ولا يكون ان الله للمعاقبة
والالم يكن التعريف عام فالله لا يكون التقوى او يكون التقوى لفظيا او شرعيا
فتبين الامر للعلم ان الله يعجز التقوى او يكون التقوى لفظيا او شرعيا
وهو على ضربين التقوى ما بين وحقاب اوله

ان
الطائفة التي ادخلها الم
الشيخ في قوله لا يقع النسخ اه بتقدير وانما وقع النسخ في
الامر لا يقع في قوله لا يقع النسخ اه بتقدير وانما وقع النسخ في
قيد تبديل الوعد لا في قوله لا يقع النسخ اه بتقدير وانما وقع النسخ في
الشيخ مدعيان اولهما ان قوله لا يقع النسخ هو
فيهم التنبه وبداية العقل واما معناه الحقيقي فهو
او مخصوص
ولا يمكن ذلك الف

;

التقسيم

ط
القسم

زيد مثلاً لو كان مشتركة بين كثيرين كما في قوله فما شئنا من كثيرين ولا نكثرة معينا، احدهما
 يتناول واحدة وتأثيرها ما يتناول الفعل وكلية ما صحيح منها والنكثرة في جميع الكثرة بالبناء والنون مع الآخر
 غير مختصة بنوع الفعل بل هي على جميع الكلمات مساوية باعتبار النفس المتصورة حتى انما على الاول هو
 صادق على فعل العقل بهذا الاعتبار وان كان اعتبارا لاسم الخبر كذا قال بعض اللغويين وتأثيرها
 الكلي الاضافي وهو ان ندرج تحت شئ في الفعل او بالامكان في نفس الامر وهذا المعنى اضافة مطلقا لا
 من حيثين احدهما ان الكلي الحقيقي فلا يمكن ان ندرج تحت كماله الكلية الحقيقية ولا يتصور ذلك الكلي
 الاضافي وتأثيرها ما يمكن ان ندرج تحت الكلي الحقيقي ولا يندرج بالفعل لانهما لا واحد
 ولا يندرج الكلي الاضافي في الاندرج بالفعل بل على الاول واما على الثاني فواضح مطلقا من حيث
 كونه حقيقة فقط وفي الجهة الاولى وكذا قاله المحققين والكلي هو الذي يتركب الاجزاء والنسبة بين الكل
 والكلي عموم وخصوص من وجه لهما على الكلي وصدق الكلي بدو الكلي البسيط اي كماله ليس مركبا
 كاجزاء العباد وصدق الكلي بدو الكلي على زيد بانه مشترك في نسبة بينهما سواء
 ما اورد في ان الترادف لا يكون الا بين المردفين على ما قاله الفاضل في كتابه في حاشية التصديقات بحث
 تحقيقا المحصور فاعرف ان نسبة زيد في قوله زيد في الفعل بطلان على معنيين احدهما
 حقيقة وهو ان امتنع فرض صدق على كثيرين في مفهوم لا يمكن للفعل فرض التشارك بين كثيرين
 بحدود اذ ما هو الا انما الفرق في هذا التعريف كما هو المراد منه فيما سبق في تعريف الكلي الحقيقي فلا يبر
 ما اورد في عدم الاختصاص باعتبار النسبة بين الجزئ الحقيقي وبين كل من تقع الكلي بتأين وهذا متعينين
 ظاهر النسبة بين الكلي في عموم وخصوص من وجه لصدقها على زيد وصدق الجزئ بدو
 الكلي على الجزئ الذي ليس مركبا من الاجزاء كالنقطة المعينة وصدق الكلي بدو الجزئ الحقيقي على الكلي
 وتأثيرها اضافة وهو ان ندرج تحت شئ في الفعل او بالامكان في نفس الامر وهذا المعنى اضافة مطلقا من
 الاول هو واما النسبة بينه وبين كل من تقع الكلي عموم وخصوص من وجه فاعرف ان الاجزاء
 والجزء هو الذي يتركب من اجزاء وصدق النسبة بينه وبين كل من تقع الكلي في نسبة الجزئ الى الكلي في النسبة

كما لا يخفى والاعلم

اما نسبة ما فكله محل الف واما نسبة
 فلو رددت النسبة على غير الواسع

متعينين

فيها

التبع

فيما قبله ومن النسبة الواحدة التي تحصل بنسبة الجزئ الاضافة الى الكلي فكل منها نسبة الكل الى
 فكل من شئ من مواد الاجتماع ومواد الاختلاف في كل منهما لان المقام كماله
 التفصيل فاعرف انما الكلي الاول والكل الثاني اذ لا يتصور حيث انها جزئية ليست اجزاء
 ولا يكونا واحدا للكل حيث ان كل الاجزاء من حيث انما ليست جزئيات ولا تكونا اقلاما للكل حيث
 انهما موكلان فافهم تعريف النسبة بين القسمين ببيان شروطها والتقسيم في قسمين
 جزئيا او جزئيا بالنسبة للقسمين اجزاء او جزئيا بالاول والثاني في قسمين
 اي مباينين بالتباين المطلق وفي القسمين اجزاء او جزئيا بالاول والثاني في قسمين
 في الاول والثاني في القسمين وفي القسمين اجزاء او جزئيا بالاول والثاني في قسمين
 الكلي الاجزاء بالنسبة للاول في قسمين اجزاء او جزئيا بالاول والثاني في قسمين
 التي هي الاجزاء او الجزئيات فاعرف ان النسبة باو شرط حتى التقسيم جزئيا سواء
 كان حقيقيا او اعتباريا بغيره ذكر الشرط حتى تقسيم الكلي الاجزاء في الفصل الخامس
 لكن النسبة بينه وبينه الرسالة التي هي التقسيم لا يتركب من اجزاء في فصل الخامس
 حتى تقسيم الكلي الاجزاء الا ان يقال التقسيم ما عم على ما هو الا النسبة بغيره وما قاله
 فيما سبقت فاما ما يوجد في التوهم او التوطئة لما بعده من قوله استخرج الاعراض
 عليه ودفع الجمع كونه التقسيم جامعا لكل قسم اقم الى دخلت في القسم والمصلحة
 ان كونه التقسيم جامعا لكل مادة فيه لئلا يرد الى ان دخل في القسم في الشرط الاول
 المستخرج من المعنى معناه اي المعنى الاخر اي المحصور والشرط الاول ان لا يتركب من التقسيم
 اي في تقسيم الكلي الاجزاء في التقسيم مطلقا ذكر بعض ما دخل في التقسيم مفاهيم رفع
 الايجاب الجزئي يعني ان يتركب من تقسيم ما دخل في التقسيم والاد ما دخل في التقسيم هو في
 اضافة مطلقا منه كماله التقسيم الكلي الجزئيات في الكل والتحقق فيما اذا كان حقيقيا
 ويجب التعقل فيما اذا كان اعتباريا او جزئيا مباينين في الكل اعم مطلقا منه في التحقيق على

[illegible]

تقبل الشئ فممنوع الشئ
 والغيره ولا يوافق الشئ
 ولا غير فممنوع الشئ
 فممنوع الشئ فممنوع الشئ
 فممنوع الشئ فممنوع الشئ

قسم التفسير بطالان غير حاصل لاقدم المقارن
قسم التفسير بطالان غير حاصل لاقدم المقارن
قسم التفسير بطالان غير حاصل لاقدم المقارن

[illegible]

التقسيم

حقنا

والمسلمين من اهل البيت واهل بيته كالسيد
واعلامه والاربعه من اهل البيت
وعلمهم بينه وبين المشرك والعقوبه بالنسبه اليه والحق
فان قد سره ان اصطفا على التفاضل يستدل بالعلم مع استقلاله لمن
عنه الاربعه منهم

المضاف مقام و

نقطة

من الحفظ
الغربية

في المانع المحرر بكيفية الجواز لان الترخيص يكون سببا لمنعه والسند
 بجواز وقوعه والكل في صورة الدم وكل من يكفيه الجواز لا يكفيه الترخيص
 لان المانع فلا يكفيه الترخيص لانه اذا كان مانعا فلا بد من كبره في المانع
 بالكل من يكفيه الجواز على الترخيص والاصل ان كل من يكفيه الترخيص لم يكن
 الترخيص شرطاً للجواز والتأليف وذكر المانع احاب بكيفية المانع بقوله
 الترخيص شرطاً للمانع انما شرط القطعية بالمعيار الجواز لا التجوز وهو حاصل المانع
 بالتزديد فافهم الترخيص على قسمين زينة قطعية وزينة محتملة
 فاذا كان الجواز قطعياً فلا بد من زينة قطعية والكل محتمل فافهم
 زينة محتملة والتعقيب ايضا على قسمين حقيقة قطعية وحقيقة محتملة
 والجواز القطعي منافي للحقيقة القطعية والجواز المحتمل لا ينافي حقيقة
 المحتملة وان كان منافيا للحقيقة القطعية

لفظ الحقيقة المذكورة في المتن انما مشتقة من التقدير الذي هو معنى الحقيقة او بمعنى انشأ او من
اللازم الذي هو معنى انشأ من الاول لا يكون الا بمعنى الفعل لا بمعنى متبعا بها بمعنى الحفظ وعلى
السادس لا يكون الا بمعنى الفعل لا بمعنى الحقيقة فلا يصح ان يكونا مترادفين على الحقيقة والجار
وبناء اقرب من ان يكونا مترادفين لان معنى عواردة في حقيقة كمال الحقيقة لا رادق لمعنى الجواز خصوص
اذا كان غير مضاف الى جيبها بل المراد منه الابطال او كماله انفسا او شخصا غير قانوني واما
اذا كان محلا لمراد من جعله غير متقدم فلا بد للجواز ان يكون مترادفا معنى عواردة في حقيقة كماله
كما يجب ان يكون مترادفا معنى عواردة في حقيقة كماله انفسا او شخصا غير قانوني واما اذا كان
الجواز جيبا لمراد من جعله مترادفا للجواز اذا كان الجواز بمعنى جواز ان يكون مترادفا معنى كماله بل
فمنه معنى عواردة لان معنى الجواز كماله انفسا او شخصا غير قانوني واما اذا كان الجواز
ارادته فقط عند اذا كانا الجيب شخصيا للمحل واما اذا كانا محلا فقولنا بان مراد من هذا في قول
انما ان كانا مترادفين معنى جوازيا او معنى حقيقيا غير طرد هذا التوحي كمالا في قولنا كمالا في قولنا
انما ان كانا مترادفين معنى عواردة لان معنى عواردة في حقيقة كماله انفسا او شخصا غير قانوني
الذي لم يكن ظاهر انما هو ان معنى جوازيا او معنى حقيقيا غير طرد هذا التوحي كمالا في قولنا كمالا في قولنا
فانما هو مترادف في الاول لان معنى كماله انفسا او شخصا غير قانوني واما اذا كان الجواز
والاستناد فلا يجب على اللاحق ان يكون مترادفا معنى عواردة في حقيقة كماله انفسا او شخصا غير قانوني
شروطه انما شرطه الا لفظية لمراد من جعله مترادفا للجواز اذا كان الجواز بمعنى جواز ان يكون مترادفا معنى كماله بل
اللفظ الجوزية مع لا شرطه انما لفظية لمراد من جعله مترادفا للجواز اذا كان الجواز بمعنى جواز ان يكون مترادفا معنى كماله بل
نسبة حقيقة لفظ الجواز في الباب الثاني شرع في باب الثالث فقال **باب الثالث**
في بيان احوال التصديق في الغيبة وحججها في الباطن الذي هو الصدق والكذب والاطلاق والتصديق
عليه في قبيل اطلاق الاسم على العلوم على من لا يمام ومن قبيل اطلاق الاسم على العلم بالجزء على
الكل على من لا يمام على من لا يمام على من لا يمام على من لا يمام على من لا يمام على من لا يمام

السند في بيان في حق التعريف فالحال في ايراد هذا التعريف هنا قلنا ايراده هنا غير مد
 وتوطئة لما بعده ويحتمل ان يكون له وجه آخر غير التسمية التوطئة فتأمل وتعرف ويكن في الاستاذ
 اي ويكن في كون السند مستند به جواز ان جواز ذلك الشيء عقلا لا يجوز ان يكون في غير جواز
 العقل وجوده ولا يلزم تحققه نفس الامر اذا كان المراد تقديره كالتقدير السند على سبيل التجوز اي
 على طريق تجوز العقل وجوده لا على طريق قطع اياه مثلا اذا زعمت عدم ضاحكية الشيء
 لم يأت في غير مقتضى ان ليس بسان وكل ما هو ليس بسان فهو ليس بضاحك فارد السائل
 ان يمنع الصورة مع السند الذي يترك على سبيل التجوز كما يقال لانه ان ليس بسان وهو الصورة في المثال
 لغرض لم لا يجوز ان يكون ذلك الشيء ناطقا ومنه المنع السند صورة الجواز من السند مساوية
 لمقتضى المنع في نفس الامر كما يقال لانه ان ليس بسان لم لا يجوز ان يكون ناطقا بهذا الضم
 السند صورة الجواز لكن السند اضافة مطلقا من نقيضه لغرضه المقتضى نفس الامر وقد يذكر السند
 على سبيل القطع ان قطع العقل وجوده يقع على طريق قطع العقل على طريق التجوز وفي صورته ان اشار
 الى الاول بقوله كما يقال في الصورة في المثال لغرض لانه ان ليس بسان كيف وهو ناطق وشار
 الى الثانية بقوله او كما يقال في منع تلك الصورة لانه ان ليس بسان انما يصح ما ذكره في الصورة
 كما ان الشيء الذي يحجب عدم ضاحكية مثلا غير ناطق وليس كذلك ان ذلك الشيء ليس كذلك اي
 غير ناطق وكل من ساند ساو ونفس الامر صورة القطع واما السند الاخر الذي على سبيل القطع
 فكان يقال في الصورة الادراك كيف وهو ناطق مثلا او كما يقال في الصورة لانه انما يصح ما
 ذكره لو كان غير ناطق في المثال ان زعمي وما كن في حق السند مطلقا الجواز اي جواز تحققه في نفس الامر
 تحققه نفس الامر لا زعم في حق لا يتوقف صحة المنع مع السند الذي هو سبيل القطع لو كان في
 الصورة الاول او في الصورة الثانية على اثبات السند الذي ذكره على سبيل القطع سواء كان في
 صورة العقل او لا سواء كما ان السند في زعم المنع او في نفس الامر في المنع الذي سنده اي السند
 هو الصورة لانه بالشيء بالشيء مطلقا صورة ثابتة بالنسبة على ما ذكره على سبيل القطع صلا

ادعت

لان

لان فيه اي في حق السند هو صورة لانه بيان بالنسبة في مقتضى اي الشيء الذي نشأ
 من السند بعينه الكاذبة التي غلط فيه العقل بسبب الاسباب المنوعة بالمنع الحقيقي او بالمنع التجازي
 مع السند هو الصورة لانه وكل منع شأنه انما يستحق حلا وهذا التسمية تكون في قبيل التسمية
 باسم جزء اذا حل عبارة عن جزء من المنع كما هو الظاهر في بيان معنى الحل على طريق الاستيفاء في المثالين
 ولو كان الحل عبارة عن جزء من المنع يكون التسمية على ظاهره ما في كونه قول الحل هو طلب الدليل على مقتضى
 الدليل مع بيان منشأ الغلط لكن فيه ما فيه فتأمل حتى ترى ما فيه وذلك الغلط اما بسبب
 اشتباه شيء بآخر او بسبب توجع وقوع شيء في مقتضى العقل على وقوعه مثال الاول مثلا اذا
 قيل ان الشا لا يجوز ان يكون حيوانا لانه كل الحيوان جزء وكل لا يجوز ان يكون جزء فملك كل المنع
 الكبرى بطريق الحل بان قال لانه عدم جواز ذلك الشيء اذا كان الجزء من الاجزاء الخارجية المباشرة لا
 يجوز ذلك في البيت لكن الجزء فيما نحن من الاجزاء العقلية المحيطة فقط انما هو العقل استنبه
 عند الجزء العقل بالجزء الخارجي فوقع في الغلط ومثال الثاني مثلا اذا قيل في تصوير الغلط
 بعد ان ورد ان يمكن الاستدلال على جميع شيا في النقيضين سببا في تخصيصه في المثال
 الثانية التي ان يكون وجوده وعدمه مستلزما ثبوت المطلوب بالاستثناء فكيف لازم عدم لازم
 فملك كل المنع الملائمة على طريق الحل بعد اعتبار كون الشيء كذا كونه معدوما بان قال انما لانه
 تلك الملائمة وانما تتم تلك الملائمة اذا كان عدم ذلك الشيء باستفادته مع بقاء صفة وجوده
 لم لا يجوز ان يكون عدمه باستفادته وصفه معا او باستفادته صفة فقط وعلى تقدير استبعاد
 العقل انما لانه تلك الملائمة فقط انما هي توجع وقوعه لتقدير الاول وجزء من تلك الملائمة فوقه الغلط
 فان قلنا هذا التعريف منقول لانه لا يشتمل حلا ليس بيان منشأ الغلط مثال هذا الحل مثلا اذا
 قلنا ان اشياء خارجية تشكل الرزق الملائمة لو كانت معدومة في الخارج يراهم عدم الملائمة
 على تقدير وجودها وانما لا يطو لغرضه مطلقا مثلا فثبت الطاو هو نقيض مقدم ثم ايراد انشاء
 الملائمة فثبت ان لم يكن بين الملائمة المعدومة وعدم الملائمة فرق يصح قولنا لو كانت

ط اما ان يكون موجودا او معدوما اما كما يلزم ثبوت المطلوب

النسب بحسب التحقيق ان معنى كونه اسند مساويا في نفس الامر من كونه مانع للمنع وهو
 من ان يكون حقيقيا او مجازيا والاول اعم من ان يكون لغويا او عقليا والآخر اعم من ان يكون لغويا
 لغويا او عقليا او مجازيا وخصيصة مصدرها في ارضه بالمعنى المشهور في النسب بين العقليات
 اركونه السند مطلقا في نفس الامر او في كونه مانع من اي امر لمعنى كونه مساوية مساواة
 السند لثبته لم بالمعنى المذكور وخصيصة اي وكونه السند مطلقا في نفس الامر او في كونه مانع من
 ان يثبت لم فظا اذ من غير ما يقال هذا السند مساويا للمنع او اخصه مطلقا في المنع وفيه مجاز في النسبة
 لوجود المناقحة بين المنع وبين تلك المساواة والاختصاص اذ المنع كان مكانا له ما ذكره اقاله
 الاستاذ في التميز فاعرف ولا يسعد ان يكون المنع بمعنى المم ويجوز المضاد في كونه النسبة في تميز
 والمجاز في الطرفين فافهم والسند اي ما يطلق عليه السند في عرف هذا الفن مطلب بالالا
 قتال للمعنى سواء كان له وجود او لا يعني سواء صدر في مانع من كونه اسند او لا في قسم اي
 منحرف اعم منه فانه في كل ما ثبت ان قلت مساواة السند لثبته لم بشعر بمغايرة لثبته
 الم اذ لا يقال لان من مساوية لثبته في نفسه فعد فالسند الذي هو عين تقييد الم
 خارج عن القسم لم يثبت كونه كونه ان لم يثبت لا يجوز ان يكون اسنادا قلت لم يذكر في كتب
 هذا الفن كونه السند عين ثبته لم فالتظاهر ان ذكر ثبته لم بكونه المنع ليس بسند في عرف هذا
 الفن بل تعين المنع تأمل ان في هذا الاعتراض على التقييد بسبب اشتداد النظر الاول في
 شروط صحة وهو ان كان قال هذا التقييد بطلانه مقامه في تحقق قسم اخر في المقسم
 خارج عن القسم وكل تقسيم ثابته كذا في بطلان بين خروج القسم بقوله مساواة السند
 لثبته الم الاخره ان قلت هذا بين خروج عن القسم الاول فقط لا خروج عما في القسم مع انه ما
 لا بد منه خروج عما في القسم فانه في حاجة الى بيان لا السند المذكور اذا ثبتت بعينه الا
 قسم المذكور ان ثبتت بالقسم فيكون تابيا في خروج عن القسم الاول فقط بقوله مساواة السند
 لثبته لم لا واجب عليه بمنع الصغر في معنى دخوله في القسم المذكور في المقسم هو الذي يطلق

تفسير

عليه

عليه السند في عرف هذا الفن وهو الذي يثبت به النقيضة في جهة النفاذ في جهة المعلوم وصدر من
 المانع عن ذلك ان يستلزم ثبته الم في كونه احد القسمين في الاقسام بعينه وما ذكرته في الما
 دة فلا يطلق عليه السند في عرف هذا الفن بل يطلق عليه تصوير للمنع ولعل قوله تامل في آخر
 اي شبهة اشارة الى السؤال بادة غير ما ذكرت وهو ما يراى في ثبته الم كونه كونه لان
 ليس ثابته الم لا يجوز ان يكون بشر او الى الجواب اخصه بمنع الصغر في معنى دخوله في القسم ويمكن
 ان يكون اشارة الى الجواب لا تخصيصة من قسم التقييد بل يطلق عليه السند في عرف هذا
 الفن بعينه لا اطلاقا اسند العرض على الميا بين خلاف لفظ ولو لم يطلق المقسم عليه لم يكن
 التقييد تامل وجه اخر في عرف الاول اسند الس واثبته لم في نفس الامر وهو السند كونه
 ميانا العين الم البتة والاشارة السند الاخصه مطلقا في ثبته الم في نفس الامر وهو هو
 يكون ميانا العين الم البتة والثالث اعم مطلقا في ثبته الم في نفس الامر وهو اما ان
 يكون اعم من وجه في عين الم وهو الغالب واما ان يكون اعم مطلقا في عين ما كان اعم مطلقا
 في ثبته الم في السند الاخصه مطلقا في وجه ثبته الم في نفس الامر وهو اما ان يكون اعم
 وجه من عين الم اعم مطلقا في نفس السند الميا بين ثبته الم في نفس الامر وهو
 اخصه مطلقا في عين الم او مساوية او مراد في كل تحقق وقوع اسند الميا بين من
 كلام المناظرين غير معلوم وانما قلنا في نفس الامر في كل واحد منها لان كلامها بالنسبة
 للارزاع المانع او مساوية لثبته الم او اخصه مطلقا في مانع لا يأتى به الا بزع ان يستلزم
 ثبته الم في ذلك لا يكون الا بكونه مساويا لثبته الم او اخصه مطلقا في ثبته الم في نفس الامر
 فيقول للمحل اي لكل واحد من الاقسام الخمسة فاذا قلنا مثلا هذا السند بعينه في وقت ما
 بالعرف في نفسه وبالترك في وجهه لتو كذا قيل ولعل المراد منه هنا هو المراتب في بعينه
 فاعرف ليس هنا حكم في شخصيته اما موجبة معدودة في الجمل او سالبة لان ذلك
 السند ليس بشي من وجه معدودة في الجمل البتة انما هو من القياس في اشكال الاول

الشيء

شوا السلب واما على ما مر في بعض الفضل ان حوائج التفتيش
منه في سلب السلب في غاية الايجاب ونور في الايجاب

ذکر

لقد جرت على هذا السبيل

مثنای

لو كان انشما مطلقا
انضم
بيل
عن
الاستقلال
بيل
افضل
بيل
عن

مُتَّحِدِينَ بِرَحْمَتِكَ يَا إِلَهَ الْعَالَمِينَ

...

اذ كان الممدوح او جزءه الديار واما

خلاصة: المدعي غير المدلل والمقدمة الغير المدللة

٦
فِيمَا سِوَاهُ

عَنْ يَسْقِي م

ظ
فساد و

منه كان مجازاً مطلقاً طلب الدليل وإن كان كما يقول لأنهم فلا مجاز كما سيأتي انتقد وكذا العطف المتناقضة
 يعني إذا كان على العطف المتناقضة ومما شئت هذا ليكون مجازاً مطلقاً طلب الدليل وإن كان، بل عطف آخر
 فلا مجاز لأن العطف يقتضي لكل في نفسه، ولنا قضية طلب الدليل على مقدمة الدليل وكذا العطف المتناقضة والمتناقضة
 التخصيص إذا كان العطف الرابع مترادف فمماثل وإذا كان العطف عبارة عن ذلك فالعارضة مطلقاً
 لأنها مستمرة كقوله تعالى إن الله يثبت من عظمهم لأنهم العارضة والله أكبر باعتبار الجبر والتعبد
 ثم كبر مع العارضة وهو ثابت ليس بل خلاف مدعى المعلن على طاسي أو بناء على لزوم التمسك بقرائنها
 إبطال الدعوى على ما يكون مختاراً إلى أن لم يحط به بدريته جلية ولم تكن غرضاً لخصم بدليل خلاف ذلك
 على خلاف تلك الدعوى كقولها، لكان بعد تبطلها أو ما وبالها أو أخيراً مطلقاً منه بعد ذلك
 لعل حقيقة تعدد برافيت كل الشهادين للمعارضة عليه على ذلك المذكورة والله أكبر لمقتضى المدعى
 مثلاً ويسمى الدعوى المذكورة كقولها كالتنقيص صفيها أو مجازاً يا بعد الله لا عليه في ذلك المدعى و
 كونه كبرية باعتبار تأويل المرجع بمذكر هو الأباردة مقدمة في قوله لا دليل لها منها أو بقوله يرد على
 وعلى التقدمة لا العوى في كلامي ما هي المستعملين على استثناء المنع لا الدعوى مجازاً نسبة
 بالنظر الأول فقط على ما بينوا أو مجازاً في حذف بالنسبة في قوله ولتقطع حقيقة لقوى فيهما
 قياساً غير متعارفة ذكرت كلاماً مقدمته ونسبته للمعارضة إبطال ما ليس منه صريحاً ونظم
 قولنا وكل ما هو بطل ما ليس منه صريحاً فلو ليس في نصيب الخط ولا في عليك ما في هذه التفسير
 نكلاً، ولكن هذا أصح من آخر قليل لثبوت قوة التكلف ويجوز أن يجعل مجموع ما ذكره في متن صريحاً في بعضه
 لا يكون لخطو في دليل لا مقدمة واحدة وهي الكبرى وجعل مجموع ما ذكره في متن صريحاً في بعضه
 وليس من الدعوى أو ضيقاً ليدعم المقدمة السابقة ويجوز أن يكون مجموع ما ذكره في متن صريحاً في بعضه
 مقدمة مستقلة كما في النظر الأول فافهم وكذا في مثل عدم المعارضة غرضاً عن فهم التهمة الأولى
 صفيها أو شيرها ليس غرضاً عن فهم الحقيقة فمضمونها في عدم كونه انتقد بعضها
 ثابتاً لواقع لأنه انتقد إبطال الدليل الدال على الخط المعلن بدليل على دعوى بطلان دليل المعلن
 ثانياً

غز
عار

و هو ^ط الطور

على تقدير اوجاز في الخوف على ترتيبه والمواد المعنى في هذا المنع طلب الدليل على رتبة

عليه ان على المدعي وطلب البينة على النقل باي لفظ كان سواء كان بوجه اللفظ الاربع او بلفظ اشتق
من احد هاء او بلفظ غيرهما مجاز في نسبة على مدعيه او بلفظ لا يدل على او طلب البينة على مدعيه
معرفة ان تصحى له اما بالارادة او بالنسبة لكن هذا في الواقع في النقل ولا في الاستدلال البينة
المعنى في هذا البحث بيان المنع على المدعي واما بطلب البينة على النقل فهو مستطرد في بنية البينة على مدعيه في النقل
في آخر الرسالة ولا حاجة الى بيان حيث تركه لا احتمال في هذه المسئلة فانه قبل الم تبين ما بين في الاحتمال
هنا فقال كقولك هذا البينة انما هي الاخرة للفظ المنع في هذه المسئلة حسنا في بنية مقام المنع
على ان المدعي يعلم ان ما لم تعلم من العلوم السابقة كالمالكين في مقام المنع ما بين على المنع من
الجواب كالمالكين ما بين على المنع ما لا ينبغي ان يرد اذ ابيح ما لا ينبغي واعتبر به حيث
اورد في فصل نقل فقال **فصل** ان قلت بين هذا الفصل بعض ما ينبغي فلا يجوز وصفه هنا
لا ينبغي قلت لا يجوز ان ليس بوجه اصله كما لا يجوز وجوبه في غير هذا الموضع على الذي في
التعليق على ما ادعاه سوء علمه باللفظ لا عند من المانع مدعاه الغير لمدعي او مدعيه الغير لمدعي
اذا كانا قاطعين بالمنع فاعرف هو انما يثبت له المنع على الاكثر او بالرفق على ما عليه الاقل
ان ثبتا من غير ما سأل اما باقامة الدليل عليه او بابطال الاستدلال بالمنع والام مطلق الذي هو
ان في وجهه من غير ان يثبت له او بغير الدليل او بالاشتغال بالدليل او بالجوهر كما عرفت
تخصيصه ان يثبت له بعض طرق ومعناه ان معنى من المانع من جهة واحدة وروايت وتكررها
ان ترتيبه في صورته من غير ما سأل من غير ما سأل من غير ما سأل من غير ما سأل من غير ما سأل
الغير المدعي مطلقا وهذا في تصوير المنع لا يجوز ان يكون له ما لم يرد من غير ما سأل من غير ما سأل
عندك مثلا وهذا في تصوير المنع لا يجوز ان يكون له ما لم يرد من غير ما سأل من غير ما سأل
المنع على سبيل الخطأ فيكون له ما لم يرد من غير ما سأل من غير ما سأل من غير ما سأل
ضمنا فاعرف ان لا ينبغي المحلل ولا المنع المستدرك في كل سبيل الخطأ فيكون له ما لم يرد من غير ما سأل
المدعي في كل سبيل الخطأ فيكون له ما لم يرد من غير ما سأل من غير ما سأل من غير ما سأل

حساب لا
فلا ينبغي من غير ما سأل مطلقا لانه لا يوجد له الاثبات
الاثبات في سبيل الخطأ فيكون له ما لم يرد من غير ما سأل

ظ
قال في الحاشية واما الذي ذكره على سبيل الجواز فلا يصح
منه اذ الجواز لا يدفع الجواز وبالحجة ان

وما ان لفظ يشتق اي ذلك اللفظ منه في اللفظ المنع كان يقال هذا النقل من ومنه الذي في طلب
عليه ان على النقل وطلبه الاما الى الالفاظ المنع وما يشتق منه المنع الجواز في
لمنح طبعه في يكون مجاز لغويا والالفاظ المنع الاستعمال مجازيا لا حقيقيا فيكون الجواز
عقليا لا حقيقيا او لغويا وكذا اللفظ المنع واللفظ المنع والمنع المنع المنع المنع
هذه الالفاظ الاربع مترادفة وبما في ذلك لا يمنع النقل والام الجواز او بنية المنع لفظ
في اصطلاحه ارباب هذا الفن ليس الا طلب الدليل على معرفة الدليل وكذا الالفاظ المنع
المدعورة وما يشتق منه احد هاء فافهم واما لم يكن النقل بالمنع في الذي لم يقارن التصريح
ولم يكن بغيره جليا ولم يكن مسلما ولفظ الغير لمدعي في معرفة من معرفة مدعيه لعل مطلقا
فوقه هذا النقل من ذلك قوله في هذا النقل من ومنه الذي في ذلك قوله في هذا النقل من
مجاز من سأل طلب الدليل بل في طلب البينة عليها مطلقا اي على اي شيء كان في المنع اعم
مطلقا في حقيقة من جهة النقل بل هو اعم من مطلقا من جهة لفظ البينة على راي من لم يجعل التصريح
دليلا واما على راي من جعله دليلا فلا بد من جهة فيكون الجواز فيها امر وعلاوة الجواز هنا
ظاهر في ذلك كما في معرفة من معرفة الدليل فلا مجاز فيه وكذا النقل على راي واما اذا حمل
لفظ اخر الالفاظ الاربع وغير ما يشتق من احد هاء في طلب الدليل بنية طلب البينة
عليه ان على النقل والمنع كقولك في الجواز في غير ما سأل في لفظ اللفظ الآخر المستعمل
في طلب الدليل عليه مجازا لوجه من لوجه في لفظ البينة ولا عقليا ولا حقيقيا بل حقيقة
من ذلك جملان استعمل فيهما وضع ولم يثبت فيهما سبيل ما هو له ولم يرد في المنع في ذلك
فوقه في تصويره من النقل بلفظ اخر لان هذا النقل من ومنه الذي في تصويره من النقل
لفظ اخر لان هذا النقل من ومنه الذي في تصويره من النقل من ومنه الذي في تصويره من النقل
الغير المدعي في لفظ البينة في لفظ البينة في لفظ البينة في لفظ البينة في لفظ البينة في لفظ البينة

ار بنية
او بنية كونه عدم استعمال لفظ المنع وما يشتق
منه في طلب الدليل عليها الاما الى المنع

ط
وق

ظ
ار عدم مجازية استعمال لفظ المنع في طلب الدليل عليها
مطلقا

عليه

قلت وذهب السعفي الى ان قبيل التميمي وذهب
السعفي الاخر الى ان قبيل التميمي

خارجی نقلی نسخہ
انوار الہیہ صبح کی ۹

المحفل

الباب

يجب بقوله الملك الدجواني كان مخالفا لما هو مشهور من هذا الباب انتهى كلام الله الحق وكذا من قبله
 يؤيده لا بوجوبها شيئا هو الواجب على العمل وهو غرض لم يرد من ذلك كما قالوا للمنفعة ومنه السائل
 مطلقا اذ اول كلام الله الحق بالمعنى بناء على نظار كلامه لكنه يجوز ان يكون المراد اول كلامه
 في المعنى ومنه المعنى مثلا و آخر كلامه محولا على التمثيل ولو جعل ما قاله الحق مصورا وصفا
 اليه الكبير لا هكذا أمنه المنفعة ومنه ما يؤيده لا بوجوبه الا بالثبوت لا بغيره كما ادلها للفقهاء وعلى
 النسخة من هذا العقل اثبات التبرع في مال هذا التبرع ويجعل ما يكون هو في تأييد كلامه فاعرف وكذا ان
 كما لا يتبع العمل بالمنفعة السند الذي هو صورة التمتع وكما لا يتبع العمل بالمنفعة ومنه ما يؤيده لا بغيره
 منع عدم صلاحية السند ان منع عموما كونه السند صالحا للسندية ان يكون السند لا بوجوبه الا بالثبوت الواجب
 قاله في الثاني منع لا صلاحية السند كما ذكره السند فاذ ادعى صلاحية السند للسندية والرد على الضحية
 يمنع من ذلك ان المنفعة لا يتبع العمل انتهى يعني ان ذكر السند مطلقا لو كان على سبيل التمتع وعلى سبيل الجواز
 عرف كونه الضحية وصفا لا دعوى باعتبار توافيق الموصوف بالمدعى مستند بوجوه مطلقا ومنه جواز اعتبار
 لا كلامه ما لا يجوز المنفعة الصالحا للسندية بوجوه المساور الا حقه مطلقا وكذا لا يتبع منع دعوى مستند
 السندية في ذاته مستند باللفظ ليس بجيد بل فيه خلل اذ لان ما ذكره السند فكلما ادعى ايضا مستند
 السندية في ذاته فاما قابلية المنفعة ايضا لكن لا يتبع العمل منها اذ هو ايضا لا بوجوبه الا بالثبوت وكذا ان كان
 يتبع العمل فاذكر لا يتبع ايضا بطل العمل صلاحية الرد دعوى كونه السند صالحا للسندية ان يكون السند
 معتبرا مسند لا بوجوبه السند مطلقا او من وجه او بغيره قاله في الثاني كما قال السائل لا ان
 ليس في المالك الجواز ان يكون ههنا فعال لم العمل صلاحية الجواز للسندية هنا باطل لان دعوى من قبيل
 وهذا ليس باطل لان السند اذ كانا ابطالا لانه لا يتبع العمل ان لا ابطال السند العام يتبع العمل انتهى
 يعني لا ابطال السند العام مطلقا الذي لم يكن اعم مطلقا في عينه ايضا بل كان في وجه منه كما كان لذلك
 هنا اذ السند لو كان اعم مطلقا لم يعين ايضا فانه يفرقه فضلا عن تنقيح اياه كالسند العام في وجه
 من تنقيح ولا عام مطلقا لم يعين وما ذكره في هذه القضية مثلا لا السند لان على سبيل دعوى مطلقا واما
 البطلان المذكور في دعوى السند

ط وكل ما لا يوجب ذلك الاثبات لا ينفقه

طبع النع او كما لا ينفع للعلل و

[illegible]

المعلل او باثبات ما يثبت ما هو الاصح مطلقا انه ان يقول للمعلل ان يخاطب السائل
بانه قال دليلك هذا انه ادعى ان وان دل على الحكم الذي ادعيت صحة بانه يلزم منه عين ما
ادعيت وما يستلزم منه نفسا وادعى مطلقا منه لكن عند سائر دليل يبي ان الدليل الذي عند
ادعيت لو قال ما ينبغي كما انبغى يعني بنفيه بانه يستلزم ما ادعيت او ما يستلزمه ما هو الاصح
مطلقا من غير هذا ان السائل المعارض يسلم دليل المعلل بحسب الظاهر ويؤيده ما فهم من كلام محمد بن محمد بن ابي
صفيحة المعارض ان يسلم ان دليل المعلل لا يعنى اعتقادا وثبوت واللازم اعتقادا وثبوت لدلوله فيكون معارضة
ساقضا بل يعنى عدم التعرض له ويرد القول ويستدل على ما ينافيه فاعرف في المعلل بعد ارضى لافاعله
وذكر من هو منقول وهو المعارضة ان معارضة السائل ما يمنع بوجه من دليل المعارض وذلك المنع هو المناقضة
او قوله بانه باثبات المعلل في دليل المعارض ليس اهل المعارضة يعني بشا الخلف او بالف في الخصومة
وهو الاثبات المذكور لا يرفع بالاثبات المذكور فافهم السقعة الاجمالية المعنى وسياح تفصيل السقعة الاجمالية
في الهاء الثالثة قوله في الثانية وهما لا ينبغي للمعلل في المعارضة بالقلب اذ دليل المعارض حينئذ عين دليل المعلل
تأمل فلا ينبغي في المعارضة على المعارضة على تقدير كونه اذ اذ اذ تأمل ان السائل يعني المناقضة والمنفعة الا
جمالية لا ينبغي بل بغيره للمعلل ان كانت معارضة معارضة في الهاء دليل المعارض عين دليل المعلل مادة
وصورة واما ان كانت المعارضة معارضة او معارضة بالغير فما ينبغي ما اذ الغاية ان توجد بين معارضة معارضة
او صورة الا ان يقال ليس اذ العين في المعارضة بالقلب اتحاد الدليلين مادة وصورة في وجه الوجه
كما هو المتبادر واللام يتصور التعارض بينهما بل باعتبار حضور الصورة وبعده المادة وهو الحاصل
في الاقضية في الزانية والجزئية المتكررة في انفياد اثباتا في الاقضية الاستثنائية فلا يوزن في ثبوتها
لهادة كأي الاكبر في الاقضية وكأي في الغير المتكررة في الاستثنائية في ينفيها للمعلل في الاقضية استثنائية
تأمل في وسط الحاشية وايضا سائر الجمل على تقدير كونه متعلقة بالمدعى لان المعارضة مطلقة مقابل
لمعارضة بالقلب لو كانت متعلقة بالدليل فلا ينبغي بل بغيره ايضا تأمل ان قلت يرجع ابطال المدعى
لا ابطال الدليل اذ كان الدليل عقليا يعني دليلا قطعيا لا مدعى في لازم للدليل وانقضاء اللازم يستلزم

كل ما فيه علم مذنب ما جوز التعريف بالاعمال يقال له

يكون دفعه يا بقاء، واللاف الا كما اتم ما ذكره حيث لفت لكن اوب خصصه بالنيقفة وبما سطره فاعرف
وقائله يقول لو قال بنو النصارى ان خلق الله من غير الله كما اوضحه لك فيه فاعرف وما
اختلفت بشأنه تقسيم كل من هذين العسرين الى الاقسام الثلاثة يعني ان يورد في فصل مستقل او يورد
فقال **فصل** وكل من دعا قال في الحاشية ان كل من معارضة في مدعى والمعارضة في مقدمة النسبة فيقول
لكنه اقام احدها بالمعارضة بالفتح ثانية بالمعارضة بالفتح وثالثة بالمعارضة بالفتح فليكن الاقسام
سنة لان دليل المعارضة مطلقا، كما عرفت دليل على مادة وصورة قال في الحاشية اول دليل
للعقل في المعارضة لان توقيفه دليل المعارض او يجهل منه بعضه وقد يتقلب اعتراضه فاعرف
افصح وقائله يقول ما الفائدة في تحرير هذه الحاشية اسبق من قولها ما يمنع بعضه من القول او
بأشياء فادد دليله في قوله ما لا ينبغي ان يفتى فيه فاعرف سطره ان هذه الحاشية يقتضي تعدد
الدليل وذاتها يكون بين الدليلين تفاوت في الجملة كالحال في الاخرى انما والوجه الغير مستند في الاشياء
والاخرى دليلان في الصورة مثلا بان يكون على هيئة الشكل الاول هو احد الاشكال الاربعه
كانا على اثنين او شرطيين او مختلفين فلا يجب ان يكون في ضرب واحد في شكل واحد كما قاله بعض
الفضلاء لكن قال الاستاذ في تحرير ولما ذكره في صورة الدليل كونه اقترانيا واستثنائيا بوضوح
لمقدم او برفع السائل في الاخرى في ضرب اوله الشكل الاول ما فهم قال في الحاشية وحاصل هذا
رضة ابطال دليل العقل لان دليل الصحيح لا يقوم على التقيضين لا حاله اجتماع التقيضين فغيرها
معنى انتهى واحدا في غير ما ذكره في المعارضة فلا يتعين فيها بطلان الدليل العقل بل يعلم جلالا لانه احد
الدليلين بطلان دليل العقل او دليل المعارض الذي لا يقسم في المعارضة بالغير فافهم انتهى هذا التوضيح
نتجه بشهادة خصوص الفساد وتخصيص دليلك من يقوم على التقيضين ولما قيل الصحيح لا
يقوم على التقيضين ينتج في الشكل الثاني دليلك ليس بصحيح ويصح ان يقال نتجه بشهادة لا يختلف
بانه تعالى دليلك هذا جازم فينتج مدعاك مع خلف الحكم وكذا دليلك شأنه كذا ليس بصحيح وللعقل
مجال فيه الكبر مستند بان دليلك لا يخلو وخلف الحكم غير مقرر ان دليلك الظن غير المأزوم لعدم

والتباعد المثلثي خلاف المقعد المثلثي

منه انما عبارة عن الاتحاد بين المادة
وتحامل الصورة لان عدد الحس 2

وہذا

[illegible]

ط مادة في يتعين بطلان فعل
الساكن على دليل الفعل

وتفسير

مجموعہ

أَرْفَعُ يَكُنْ أَمَّا بِسَعْدٍ بِهَامِلٍ كَلَامَ النَّقِيبِ

فتح

ط
بمخالطة العاق
مثلا

اشرف عبد الاحمالی

فساد

[illegible]

من يتبعه لا يصح بيع الغائب لفظ البيع الاضداد كلفظ الكسرة يعني كل منهما مشترك بين الاخراج والملك
 والادخال فلهذا الاول يقع في الغائب على اخراج البيع المقتضى له المولد وهذا الثاني يقع على اخراج
 الشئ المقتضى له الاقل لان الغائب ليس بمولد الصفه عند العاقدين وكل ما هو مشترك في الاضداد يقع به
 فاما فضاءه اي كنه ناقض للثبوت في الجارية باق قلنا انه ليس كذلك جاز في قوله امره عاينه
 مع كلفه عدم الصفه وهو حكم محال وكل ما ليس كذلك كذا في كسره ولا يلزم له بالانتهى الامر الغائبة اي
 بمولد الصفه عند العاقدين وعند العاقدين وكل شئ سائر كذا لا يقع في قوله جاز مع ان نزولها في
 عند كمالها صححنا في قوله فضاءه من الصفه قبل البيعة وهو جوف مخصوص بالاحد الا كسره ولكن ان
 يجازي بيع الجريان مستند بالبيعية مدخل في العلية ولا وجه لغيره الا بما عالج حسن الشئ ولا يمنع من
 اراد ان يبين عدم نفق الدليل وغيره بمعنى ان شئ حيث اورد في بحث مستقل فقال **فصل** لا ينقض
 صفة الجارية لا يبطل الدليل مطلقا وغيره من غير الدليل كالتعريف وغيره كالتعريف لا يتم الدليل
 على التطويل وهو زيادة اللفظ على اصله كالتأدية ولا يكون اللفظ الزائد معينا كذا قاله الشافعي او
 باشتغال الدليل وغيره على كسره اي حشو بعض الفاظ الدليل وغيره الذي لم يكن مفرد اللفظ فلو معينه
 لا تأدية كذا قاله الشافعي او لا يتم الدليل وغيره على كسره في قول المذاهب الدليل وغيره لا يغيره
 منتهيا الى غير هذا المذكور مما من بعض الاشياء الذي يربط ذلك البعض حسن اي حاشي كرم الدليل وغيره
 ولا يربط صحته كما ذكره بالتعريف واذا اشتمل الدليل وغيره على ما يربط حسنه فخطا فلا يقع لا في المناظر
 على صفة اشبه اي لا يربط ان يتولى احد المناظرين لا في المناظر الاخر ان ما ذكره في الدليل مثلا باطل اي غير
 صحيح لا يقع الدليل مثلا في قوله اي حقه في ذلك المعنى بان يلفظ ذكره في العبارة بتمامه وهي في العبارة
 الذهاب سمي اللفظ بالذهاب مع منه الى المعنى اوله يجب الحكم في المعنى اليه فافهم بصره او اذ ان ذلك
 المعنى احسن اي جاز في احسن منها من تلك العبارة وانما لا يصح ذلك لنقص اي ذاك في هذا الطريق لانه
 وجوب الطريق الرابع وهو العبارة التي كانت احسن من العبارة المذكورة سميت العبارة بالطريق لانه
 السامع والمخبر لا يوجب الايجاب بمعنى لا يقتضيان بطلان ذات الطريق المرجوح وهو العبارة المذكورة

بل يوجب بطلان حسنه فقط وكل ما يوجب بطلان الرجوع بل يوجب بطلان حسنه فقط لا ينقض
 بوجوبه وانما يصح الاعتراض به اي بوجوب الطريق الرابع على حسنه بطلان الرجوع و
 ليس هذا الاعتراض اي الاعتراض على حسن العبارة بوجوب الطريق الرابع
 تعيين الطريق الرابع بالمناظرين بكسره وبنيها وكذا الاعتراض على تعيين الطريق وهذا في هذا المقام
 استثنائا منقطع ولا يبعد ان يكون متصلا فافهم في قوله كسره ان كونه التعريف اي كونه التعريف
 اللفظي استثنائا من دلالة اللفظ لكونه من دلالة اللفظ لكونه مسادا له فافهم بطلان اللفظ
 كونه التعريف اضعف من مسادته لوجود طريق الرابع وهو كونه اللفظي للتعريف واضحه دلالة
 على كونه لما عرفت اشتراط وضوح الدلالة في التعريف اللفظي حيث قال في اول الرسالة ان التعريف اللفظي
 تعيين معنى اللفظ بلفظ آخر واضح الدلالة على ذلك المعنى عند النسبة للسامع واما التعريف الحقيقي فشرط
 فيه كونه للمعنى في التعريف واضح صفا في نفسه كانه دلالة لفظ التعريف عليه جلي وواضح ولم يكن كذلك
 كما سبق ولما فرغ من ما يتعلق بالدليل وما لا يتعلق من النقص اراد ان يبين ان النقص بالعبارة
 معنيان حيث اورد في بحث مستقل فقال **فصل** قد ينقض العبارة سواء كان عبارة التعريف او عبارة
 الشئ عبارة الدليل او عبارة غيره كمن معناه اي معنى فنقض العبارة دعوى السائل بطلانها اي بطلان العبارة
 حلا كونه مستندا بمخالفتها اي بخالفه تلك العبارة قانون اللغة اي متن اللغة او قانون علم الحروف او قانون علم
 النحو مثلا وان قال هذه العبارة مخالفة لقانون النحو وكل ما هو مخالف لقانون النحو فهو باطل دليله في قوله
 هذه العبارة مستندة على الاضمار قبل الذكر لفظا وشرعا وكل ما هو شأنه كذا فهو مخالف لقانون النحو وقس
 سائرهم وقد يجازي عنه اي عن مثله هذا الاعتراض بمنح مخالفتها لقانون اللغة او قانون الحروف او قانون
 النحو كونه مستندا بذهب من مذهب هل العلوص العربية مثل النحو والحرف و متن اللغة نص عليه اي على
 ذلك المذهب تلك العبارة مثلا قال صاحب العبارة في التصويص صوابه في هذه منوعة اذا اضمار
 قبل الذكر لفظا وشرعا جاز على من لا يفتش وابن حبه فافهم وقد اشهر بين الطلبة ان ناقض العبارة
 اي الاعتراض على العبارة مستند ما فيه فذكره متحدا معناه اي ومعنى ناقض العبارة مستند

بديل مطلق مشتمل على مقولة واحدة مثلا مسلمة عند السائل حال كونه الجواب المنيع على مسلمة السائل متعارفا
مع علم المحلل بانه مسلمة باطل ان علم المحلل بطلانها مسلمة السائل واما اذا لم يعلم المحلل بطلانها مسلمة السائل
فانه علم حقيقة فتوافل في جواب التحقيق واما اذا لم يعلم حقيقة كالمعلم بطلانها فهو ليس بدخول فيه وما يمكن
ادخاله في الجواب الا لزمي الجدلي فيمكن فاعرف واما اذا لم يوجد العلم طريقا لمحلل باهر طرف ولم يكن مسلمة عند
السائل فهو ليس بجواب مسوع فافهم هذا ان الجواب المذكور جواب الزامى جدلي لا تحقيقه اشار لا وجه تسمية
هذا الجواب الزاميا جدليا لا تحقيقيا بقوله وليس الغرض منه ان يمتثل هذا الجواب اظهار الحق كاشرة لا وجه
تسمية التحقيق بل الغرض منه ان يمتثل هذا الجواب الزام الخصم فقط تأكيد للحكم المستند من لطف كاشرة لا وجه
تسمية الزاميا جدليا وكذا ان الجواب المذكور كونه جوابا الزاميا جدليا لا تحقيقيا اثباتا ان اثبات
لمحلل ما منع السائل بمخالطة ومن قياس مؤلف من منتهى كاذبة شبيهة بالحق او بالمشهور او في
مقدمة ما دعيته كاذبة ومن باق فافهم فائدة لا تفيده عينا وظنا بل مجرد الشك والاشبهة وفسادها
قد يكون من جهة المادة فقط وقد يكون من تلك الجوانب وقام البناء على البرهان فالخاتمة انما هي اقول وكذا
معارضة السائل ونقصه بمخالطة مع علمه بانها مخالطة رسول الله صلى الله عليه وسلم والجواب هو انه لا يمكن
الاظهار الحق استحقاقه من هذا السؤال كالجواب من تلك التسمية اهداهما رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا في
رسول تحقيق فاعرف مع علمه بانها مخالطة ارجا كونه ذلك الاثبات متعارفا مع علم المحلل كونه مخالطة فتدبر
اذا لم يكن من مثل هذا الجواب اظهار الحق بل الزام الخصم فقط فلا ينبغي للمحلل ان يجيب بمثل هذا الجواب
في جميع الاوقات الا اذا كان الخصم الا في وقت كونه الخصم متعنتا او طالبا لانه لا طائل الاظهار
الحق يعني شخصيا ليس غرضه اظهار الحق بل غرضه تخليط المحلل فقط فكانت استفسار الجواب التحقيق
فتناول الجواب التحقيق هو كجواب الذي بناء على ما علم حقيقة واما ان يثبت للمحلل ما منع السائل
منه من المقدمة بديل مشتمل على مقولة علم المحلل حقيقة سواء كانت مسلمة عند السائل او لا لكن السائل اذا
سكت في قائله في الحقيقة ارجا ان يثبت للمحلل ما منع السائل بديل مشتمل على مقولة مسلمة عند السائل
انتهى سواء كانت تلك المقولة مع علم المحلل بطلانها او حقيقة لا يحصل الا لزم لا سكوت السائل في بديل على

نك

عند المقدمة اضطرت السائل للاجوبة فخرج عن الاعتراض على جواب المحلل فيحصل الا لزم
كما يحصل سكوت متعارفا بوجه الاعتراض على الجواب للمحلل فيما اذا لم يكن الجواب منيع
على مقولة سألها السائل قبل هذا البحث وذا فيما اذا كان الجواب منيعا على مقولة
علم المحلل حقيقة فانظر السائل لا يقول ما حيث يكون انكارها خارجا عن طور العقل وانه
لم يكت السائل بانه من مع مسلمة ان المقولة التي سلمها من قبل ان من قبل صحة منعه
ايها فلا يكت السائل ذلك من مع مسلمة اول السائل ان يدعي الترويض ان الشك
وايقنه بكنه لا يدعي الوهم بل بكنه لا يدعي الظن بعد الجزم ان بعد حصول العلم
اليقين او التقليل او الجزم لمركب لم يكت مسلمة بديهة جليا سبعا بديهة
الحاجة الباب الثالث ولذا ان لجواز ادعى السائل ترويض بين الحصول الجزم فيما
لم يكن بديهة جليا فيقال انما ان العرض بطريق لطالب لا من جبال ان يجوز ان يسلك
على من مذهب سائر ولما فرغ من بيان المناظرة على مقولة عدم النقل اراد بشرح في بيانها
على مقولة النقل فقال **فصل** ثم نشرع وهو عطف على قوله ونشرع في بيان المناظرة على
على مقولة عدم النقل يعني بعد بيان المناظرة على مقولة عدم النقل ليعرف الشروع مقادير بيان
المناظرة سبق بيانها في اول الرسالة على مقولة النقل اسر على مقولة نقل باقل المتعريف
او للتصديق او التصديق او غير ذلك فاعرف ان كنهه في وقت واحد ورشع في ذلك ما ذكر
ناقدان فان استلزم صحة المنقول ارجا ان يصادر منك واحد الاشياء المذكورة فاعرف
تلايد عليك شيء في المناظرة الا طلب السائل منك او مطلقا تصحيح النقل وهو جلة خيرة
وايا فيه وعليه المنع فيما اذا كان قابل المنع سواء كان المنقول نوعيا او تشبيها او تحديدا
او مركبا ناقصا او مفردا او اشياء او غير ذلك بحث فتأمل وهذا ان طلب تصحيح النقل
منك او مطلقا من مع النقل ولما ورد عليك من النقل فقط فيما لم يلزم صحة المنقول
فذلك ان ثبت في الافعال النقل فقط باهر حتمها ركن ب نقلت منه مثلا مثلا ففسر عليه

الاشياء باحضار الشخص الذي نقلت منه وان التزم صحة ار حجة ما نقلت وذا التزم
صحة النقل لا يتصور في المرد والاشياء فان كانت لاه المرد في الصحة لمطابقة الواقع
في مطالبة الحكم للواقع او الحكم سناد امر لا امر او اجابا او سلبا وذا لا يوجد الا في
النسبة السامة الجارية المجردة اذ المظنون فلا يتصور المطابقة في هذه المركب الناقصة بل
نسبة او نسبة تقييدية او في نسبة غير تقييدية والمركب التام لا يشاء في المركب التام في غير
الاشياء شكوكة او موهومة لانه تلك النسبة لا توجد في كل هذه المذكورة فير عليك اي
غير وعلى منقول الذي التزم صحة باي وصف كان وما على منقول من انما عرف في عالم
تلتزم صحة المنقول فاعرف وهو جواب الابحاث السابقة في النوع والمناقشة واجوبتها في
باب التعريف ان كان المنقول الذي التزم صحة في غير ما هو في باب التعريف كما في ذلك المنقول
مستبعدا في باب التصديق ان كان ذلك المنقول تصديقا او مركبا ناقصا الذي كان
فيه القضية الا ان يجب الايمان به الا ان يكون منقول الذي التزم صحة مما يجب الايمان
والاشياء من غير ما قال في الحقيقة وهو قوله في قول رسول الله صلى الله عليه وسلم في مضمون اعراض
لكن يرد على ما تأييد مخالفات الشئ فيكون نقلت لتأييد ما قلته فكذلك ادرى عيت
هذا المنقول ما قلته في يرد عليك الابحاث السابقة في باب التصديق فاعرف ومن
التزم صحة صحة المنقول حكمه عليه في النقل بانه صحة ان يطبق النقل في السند
فيه مطابقة للواقع فاعرف او تنقوب مخالفات به ان باه قلت من ذلك وهو مقول ما قلته اذ لا يكون
لا ثبت ما لم يكن ذلك المنقول صحيحا ولا في في بيان في المناظرة اعني المناظرة على تقدير
النقل والمناظرة على تقدير عدم النقل اراد ان يبين كما يتعلق بها فاعرف وخاتمة لا يخفى
عليك في التسمية باللفظ القائمة الحفظ الفصل سبق تفصيل بيان الفصل في اول
الشرح ثم تنول في البحث عطف على قوله ثم شرع او عطف على الشرع والبحث في اللغة
التعريف والتعريف في العرف يطلق على ثلثة معان احدها حمل الشئ على الشئ والثاني كونه

كان

كان له بدربها ونظريا وثانيا اثبات النسبة الاجابية او السلبية بالاسناد الاول
اخر في الثاني في جهة شموله الى البداهة والنظري واخر منه في جهة عدم شموله الى
النسبة السلبية والثاني اقدم في الاول في جهة شموله الى النسبة الاجابية او السلبية
واخر منه في جهة عدم شموله الى البيان وثالثها المناظرة التي هي صفة المناظرين والمراد
في البحث هنا هو المعنى الثالث برتبة قوله بين للعلل والسائل ارباب المناظرين مطلقا
اما ان يشترط في كمال البحث لا يخرج للعلل كانه يخرج مصدر مضاف للفاعل في دفع الاعراض
السائل متعلق بالجزء والدفع مصدر مضاف الى المنقول او يشترط في ذلك على غير السائل
كله هنا كانه يخرج للعلل في الاعراض متعلق بالسائل على صواب لعل متعلق بالا
عراض يعني في البحث بين ما لا يخفى ان يكون متصفا بالجزء الاول او بالجزء الثاني او
في ان يكون اما ملتبسا بانتهائه الى الجزء الاول او ملتبسا بانتهائه الى الجزء الثاني فاعرف
اذ لا يمكن جريا في البحث بينهما للغير النهاية وكل بحث لا يمكن جريانه للغير النهاية لا
يخلو ان يكون احد المتدبرين على التاويل الاول فيجاء به او في ان يكون احد المتدبرين
على التاويل الثاني وعلى كل في التقديرين يرد المنع على الكبر في ان البحث في ان يكون
متصفا بالاحد الجريين او ملتبسا بالاحد هذين الاستثنائيين كالبحت للخط المنقطع
لان غير الجريين الا ان يخصم ههنا البحث الذي يقع فيه الالتزام والافحام او يقال
ان الدليل المذكور هنا دليل للاستثناء هذين الجريين فقط فعلى كل من هذا لا يرد عليه
لنوع المذكور فافهم وعجز للعلل في العرف اريد في تعريف المناظرين افهاما وليس في
السائل في عرفهم الزام او ما كان في الجري الذي هو مصدر لازم منبسط للفاعل في كل من هاتين
مبطل في افهام الاول والزام في الثاني توهم كونه كل من الافحام او الالزام مصدر لازم
ومنه للفاعل في دفع الاول متول وبيان في عرفهم في السائل للعلل هذا بالنظر الى
الافحام وبيان في عرفهم في الالزام لعل السائل في هذا الزام في كونه كل من مصدر

فعل

ابطاله عدم ثبوت لزوم لكنه لظهور كل لم يتعرض ولعل قصد الاضمار على ظاهره والظاهر
 عما ضفي فلا يرد عليه لو قال لا ابطال الدعواه لكما اضر واشمل فافهم اذ يجوز ان يكون له اللزوم
 المذموم احرار غير المذموم الذي ابطال يجوز عدم اللزوم في المذموم كالحجارة المذمومة للشمس
 واذا ثبت جواز عدم اللزوم فيجوز ان يكون للمدعي ما يثبت العيان او بغيره دليل اخر غير
 دليل ابطال وكذا ان كان حاصل المنع وحاصل النفع ابتداء الدليل لا لعلل بلا دليل لا
 ابطال الدعواه وكما حاصل المعارضة مطلقا بقاء المعلن بلا دليل لا ابطال الدعواه
 سبب في الثاني بقوله فليست له الا الاوكرست رتبوا المساقطة وهو المعارضة بالتعدي لها
 رضى بالغلب حكمها ابطال لا دليل المعلن كما قال في التلويح ان الدليل الصحيح لا يوجب تقوم على
 التخصيص ولذا قال في المعارضة بالغلب قوة النسخة الاجمالي كذا في التفسير اعني ان
 يستطرد ويطلب كل من مائة الافعال دليل معارض دليل المعلن برفع الاول ونصب الثاني
 لا في ترويض المرفوع على المنصوص واجبة مثل هذا كما بين في علم النحو وهذا في قبيل تنازع
 الفعلين في الناعل والمفعول به وبالعكس بين وان يستطرد ويطلب دليل المعلن دليل المعارضة
 قارن الحاشية وذلك لعدم لزوم الدليل المذموم ويطلب المذموم سبطا لا لزم فكما
 معارض فيقول ان دليل ابطال دعواه فيطلب دليلك لا بطلان اللزوم يدل على بطلان
 المذموم وكما المعلن فيقول ان دليل ابطال دعواه فيطلب دليلك الذي جازيت به
 اعلم انما النسخة دليل معارض هو دعوى المعارضة التي كون ابطال المدعي راجع الى ابطال
 ما انسخه دليل المعلن على كونه الدليل سبطا قطعيا لا احارة اذ الامارة غير ملزمة لمذلولها وكذا
 تغلب اما القول الثاني حين اذ كان بطلان اللزوم يدل على بطلان المذموم فلا يجوز ان يفتق
 الا في الاولين فتأمل فلما كان بيان الاستدلال بقاء حاصل المعارضة ضعيفا بالنسبة
 للبيان الا بقاء في بيان حاصل المنع والنسخة احتاج هذا الى التخصيص وذكر الدليل فقال

فاشتمل في مقام المعارضة بالغير في مقام

يحتج

ما قارن المائق والحاشية ولم ينسخ اليه فيما سبق وتخصيص الشيء الدليل في هذا المقام
 يدل على خلاف مدلوله والدليل الصحيح محجج منه مائة لا بد له دليل بالرفع على خلافه
 مدلوله ان على خلاف مدلول الدليل الصحيح محجج منه مائة وله اذ في الخلافا ما استنفذ
 او ما يستلزم من السور به او الا فم مطلقا منه سواء كان كل منهما بالذات او بالوسط
 وهذا الدليل ينسخ الشك الثاني نتيجة تشمل على مطلوبين الاول دليل المعلن
 في هذا المقام ليس بدليل صحيح والثاني دليل معارض في هذا المقام ليس بدليل صحيح
 ينسخ على الاول قوله فينتج مدعي بفتح فقط العلة مقام مورده اليه مطلقا بلا دليل
 بهج وثبت به المدعي وما ينسخ عليه على الثاني فهو ابتداء مدعي المعارضة بلا دليل لكنه
 تركه فيما سأل ما ذكر فيه ولذا قارن الحاشية وكذا يثبت مدعي المعارضة انتهى يعني كما سبق
 في هذا المقام مدعي لعلل بلا دليل صحيح وثبت به مدعي معارض بلا دليل صحيح
 وثبت به وينسخ على هذا من النوعين كونه حاصل المعارضة لساطعة وهي النتيجة
 لمطلوبة فليس حاصل المطالبة مطلقا ابطال الدعوى لعلل هذا من حيث على من ذهب الى المعارضة
 شتمت بالدليل لا بالمعنى مدعي لكن بانه عن طمأنة كونه الحاشية في الدليل لا بقاء الا ان
 يقال ان معناه فليس حاصل الا بطلان فقط او الا بقاء لكنه بعيد ولعل هذا ينسخ على دليل
 عدم الا بطلان في بيان حاصل المنع المقدم وحاصل نفع الدليل لا على الا بقاء في بيان حاصل
 المعارضة ولا على دليل ويؤيده هذا ايتاء الحاشية ههنا وتركه في مقام سبق في بيان
 حاصل المنع والنسخة ولو قال يدل هذا ابطال الدعوى لكما استلزم دعوى المعارضة
 ابطاله ان يقال لم يقل كذا بقصد الحاشية لما قبل او رعاية المقام ولما ظهر ما ذكره فلان
 والحاشية ان ابطال المدعي قورنه ابطال الدليل والمطالبة فاقورن للاعتراض ان فاقورن
 اعتراضا سائلا في شتمها ابطال المدعي الغير لا بدليل متعلق بابطال الدليل وكذا
 ابطال المقدم الغير المدلة بدليل وان سعى ذلك عصب سبق تفصيله في باب المنع ثم النسخة

الى العزة لا اختصاص بها كان قبل ذوالعزة كما شور صاحب صدق لا اختصاص
 بالصدق ويجوز ان يراد انه ما من اعزة لاحد الا هو ربنا وما الا كما قوله ثم من
 شأوه وهو بالكر صفة لما قبله او عطف بيان او بدل منه ويجوز ان يكون بالنصب على
 تقدير كونه مفعول الفعل محذوف تقديره محذوف العزة ويجوز ان يكون بالرفع على تقدير كونه
 خبر المحذوف تقديره وهو رب العزة عما يصح في جميع ما وصفت اعدائه من النفاق
 وكله متعلق سبحانه وربنا قاله ثم منزله في جميع النفاق ومتصف بجميع الكمالاته ثم شانه
 علوا كبيرا وسلام مستندة فخصه خبره ما بعده على المرسلين اي على الذين ارسلوا به
 الاحكام من جانب رب العالمين لا الخلق عام فالنظر لا نبينا افضل الانبياء وخاتم
 المرسلين محذوف وخاتمة بالنظر لا سائر الانبياء عليهم السلام سبق بيان الفرق بين
 النبي عام الرسول في اول الرسالة والحمد لله جملة اسمية معطوفة على جملة وسلام
 على المرسلين والحمد لله رب العالمين وهذا العهد مشهور مستفاد عن البياض فمع ما صفة
 الاستاد حيث اخبر في آخر الرسالة وادخلها بالحمد كما افتتح به ما بعد ما افتتح بال
 بسم الله ويجوز تغيير بغير اللفظ المتقرب غير سبحانه كما في قوله
 سبحانه ربنا فافهم وروى عن علي رضي الله عنه قال من احب ان يكثر بالخير الا
 وضمن الاجر يوم القيمة فليكن آخر كلامه اذا قام من مجلسه سبحانه ربك رب العزة
 بصفتي وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين كذا في اكثر كتب التفسير
 كما في عالم الدارك والكواشي فليكن هذا آخر كلامنا الحمد لله بقره و

جلالة ثم الصالحات سبحانه ربك رب
 العزة عما يصح في وسلام على المرسلين
 والحمد لله رب العالمين

١١٥

في هذه الرسالة يقول الله تعالى

(Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page)

بسم الله الرحمن الرحيم

أحمدك اللهم يا مجيب كل سائل وأصلي على نبيك
المبعوث بأقوى الدلائل وعلى له واصحابه التوسلين
بأعظم الوسائل ما جرى البحث بين المجيب والسائل **وبعد**
فهذه رسالة مختصرة في علم الأدب يجنبنا عن طرفي الإفراط
والإخلال والأطباء والله أسأل أن ينفع بها معاشر الطلاب
وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت واليه أنيب **اعلم** أن المناظرة هي
النظر بالبصيرة من الجانبين في النسبة بين الشيئين اطرارا
للتصواب لكل من الجانبين وضائفا للمناظرة آداب **أما**
وضيفة السائل فتلشد المناقضة والنقض والمعارضة **أما**
أما أن يمنع مقدمة الدليل أو الدليل نفسه أو المدلول فإن
كان الأول فإن منع مجيئها أو مفرضا بالسند فهو المناقضة و
من أنواع ليس بالحل وهو تعيين موضع الغلط **وأما** منعه بال
الدليل فهو غضب غير مسموع عند المحققين نعم قد يتو
جه ذلك بعد إقائه الدليل على تلك المقدمة وإن كان
الثاني فإن منع بالشاهد فهو النقض **وأما** منعه بلو شاهد فهو
مكابرة غير مسموعة **وان كان** الثالث فإن منع بالدليل فهو
لمعارضة **وأما** منعه بلو دليل فهو مكابرة غير مسموعة أيضا
انفاقا **وأما** وضيفة العلة **أما** عند المناقضة فثبتت المقدمة
المنوعة بالدليل وبالتمويه أو بإبطال سنده إن كان السند مسا
وبإله أن منعه مجيئا عن السند غير مفيد أو إثبات مدعاه

بدليل

بدليل آخر **وأما** عند النقض الإجمالي فتق شاهده بالمنع أو إثبات مدعاه
بدليل آخر **وأما** عند المعارضة فالتعرض بدليل المعارض إذا
يصير للعلل كالمسائل والمسائل كالمعلل **ثم** إن من يكون بصدد
التعليل قد لا يكون مدعيا بل يكون ناقلا عن الغير فلا يتوجه
عليه المنع بل يطلب منه تصحيح النقل مع فقط هذا الذي
ذكرناه طريق المناظرة **وأما** **أما** لها فهو أنه لا ينبغي أن يعجز العلة
عن إقامة الدليل على مدعاه وبسكت وذلك هو الأغنام أو يعجز السائل
عن التعرض له بان ينتهي دليل العلة إلى مقدمة ضرورية القبول
أو مقدمة مسلمة عند السائل تضطره وذلك هو الإلزام فخرج
ينتهي المناظرة إذا قدره لها على إقامة وضائفا للمناظرة **وأما**
آداب المناظرة فهي تسعة آداب ينبغي للمناظر أن يجتنب عن
الإيجاز والأطباء وعن استعمال الألفاظ الغريبة في البحث و
عن اللفظ المجمل والابتنس بالاستفسار وعن الدخول قبل الفهم ولا

بأس بالإعادة وعن التعرض للأدخال المتكرر
لعله في المقصود عن الضحك ورفع الصوت
وأمثالها والمناظرة مع أهل الدراسة
والاحترام ولا يحسب المناظر للنقص
حقيرا هذا الذي ذكرنا غايته ما
يراد • في هذا الباب
تمت الرسالة



